

Alexandra Bachzetsis

Bibliography (selection)

- 2016 Tieke, Kristina. „Nach der Performance ist vor der Performance.“ Artline magazine III, July 2016.
- 2015 David Everitt Howe, „Dance in the Ruins“, Mousse Magazine issue #50, October-November 2015.
Laura McLean-Ferris, „Can you feel it? Body and soul in the performances of Alexandra Bachzetsis“, frieze d/e, n. 20 June-August 2015.
- 2013 Frieze Magazine ‚My influences‘. Artist, performer and choreographer Alexandra Bachzetsis on her influences.
- 2012 Kaleidoscope issue spring 12. Highlighting Alexandra Bachzetsis talks to Catherine Wood (Curator of contemporary art and performance at Tate Modern). Martina Wohlthat, „Mit Drumsticks und Stöckelschuhen“, Neue Zürcher Zeitung, 2008 May 2012.
Stefanie Herzberg, „Eine virtuose Etude von Alexandra Bachzetsis, Tages 2008 Anzeiger, May 2012
Highlighting Alexandra Bachzetsis: Alexandra Bachzetsis talks to Catherine 2008 Wood (Curator of contemporary art and performance at Tate Modern),Kaleidoscope, Issue Spring 2012.
Anja Isabel Schneider, MEET, Zurich-based performance artist Alexandra 2008 Bachzetsis, Kaleidoscope, January 2012.
- 2011 Monika Szewczyk, „Le paradoxe de l'autonomie“, Le Phare n.9, sept-dec 2011 2008.
Andrew Hunt, „A Piece Danced Alone“, Frieze Blog 2011 2008.
Alfred Ziltener, „Grosses Solo für zwei Tänzerinnen“, BasellandschaftlicheZeitung, Februar 11 2007.
Christoph Meneghetti, „Verhör einer Doppeltgängerin“, Basler Zeitung, Februar 12.
- 2010 Ilse van Rijn, ‚hottest ladies in the game‘, Mister Motley Magazine over beeldende kunst, Amsterdam
Chuz Martinez, ‚Alexandra Bachzetsis‘, Creamier, Contemporary Art in Culture, Juni 2010
Margarita Tsomou, ‚Rolle vorwärts/Alexandra Bachzetsis‘, Missy Magazine, Feb 20010
- 2009 Ursula Haas, ‚Bluff, Schall und Rauch‘, Basellandschaftliche Zeitung, November 23, 2009
Tara Hill, ‚Mister Universum isst Pommes mit Kunstblut‘, Basler Zeitung, November 23, 2009
Felicitas Amman, ‚Alexandra Bachzetsis seziert die Posen der Populärkultur‘, Tages-Anzeiger November 14, 2009
Eva Scharrer, ‚Alexandra Bachzetsis/Kunsthalle Basel‘, Artforum, Feb 2009
- 2008 Miriam Glass, ‚Getanzte Klischees‘, [in:] Basler Zeitung, Kulturmagazin, November 17, 2008
Michèle Binswanger, ‚Wenn die Kunsthalle zum Strip-Club wird‘, Tages Anzeiger, HYPERLINK www.tagesanzeiger.ch,November 11, 2008
Ursula Haas, ‚Kraftvolle Auseinandersetzung mit gemachter Weiblichkeit‘, [in:] Basellandschaftliche Zeitung, October 25, 2008
Jana Ulmann, ‚Der Blick prallt am Objekt ab, schnell zurück, Basellandschaftliche Zeitung, November 15, 2008
[Dieter Roelstraete] ‚Gold‘, [in:] When Things Cast No Shadow/Mes nuits sont plus belles que vos jours, night program guide for the 5th berlin biennial for contemporary art, Berlin 2008
Dieter Roelstraete, ‚Gold‘, [in:] Shifting Identities, exhibition catalogue, Kunsthau Zurich 2008
Mo Veld, ‚Pop Your Pussy‘, Blend, Issue no. 34, July 2008
Bertrand Tapollet, ‚Dream Season, un série chorégraphique dans l'ADC‘
<http://www.geneveactive.com/?p=570>
Anja Lachmann, ‚Lovely Dress, Mainstream in der Gessnerallee Zürich‘, [in:] Neue Zürcher Zeitung, May 14, 2007 2007, Maxine Kopsa, ‚Oversexed and under fucked. Alexandra Bachzetsis' Dance Performances‘, [in:] Metropolis M, Amsterdam, Nr. 2 2007
- 2007 Dominic Eichler, ‚Act‘ [in:] FRIEZE, march 2007
Felizitas Ammann, ‚Explosive Mischung‘ [in:] Tages-Anzeiger, May 12, 2007
Benjamin Chaix, ‚Qu'on se la danse‘ [in:] La Tribune de Genève, July 24, 2007
Anne Davier ‚L'amour comme il se zappe‘ [in:] Journal de l'adc n°43, September-December, 2007
- 2006 Mirjam van der Linden, ‚De dames bewegen altijd koket‘ [in:] De Volkskrant, Amsterdam, May 26,
- 2005 Rosita Boisseau, ‚La vie en blog à la Villette‘, [in:] Le Monde, October 20, 2005
Isabella Lanz, ‚Regieaanwijzingen van Beckett nauwgezet gedanst‘, [in:] NRC Handelsblad, February 25, 2005
- 2004 Pieter 'T Jonck, ‚En spiegel voor het (mannen)publiek‘, [in:] De Tijd, March 16, 2004
“I need you” (curated by Dolores Denaro) CentrePasquArt, Biel
- 2003 Lucie Machac, ‚Ueberirdisch Phaenomenal‘ [in:] Berner Zeitung, August 2003
“Tourettes” (curated by Wil Holder and Stuart Bailey), W139, Amsterdam
Christina Thurner, ‚Die Paraphysikerinnen. Karen Elliotts It's a kind of magic‘, [in:] Neue Zürcher Zeitung, August 2003