

Meyer Riegger

Armin Boehm

Bibliography

Monographs, solo exhibition catalogues and artist books (selection)

- 2017 Francesca Minini Contemporary, ed. *Intimacy and vulnerability*, exhibition catalogue, Milan, 2017.
2013 Dr. Zeller, Ursula and Frank-Thorsten Moll, ed. *Die Welt von oben. Die Vogelperspektive in der Kunst*. Friedrichshafen: Zeppelin Museum, 2013.
2004 Jocks, Heinz-Norbert, ed. *Armin Boehm*. Düsseldorf: Galerie Schmela, 2004.
Kunsthalle Düsseldorf, ed. *Doku/Fiction, Mouse on Mars Reviewed & Remixed*. Berlin: Gestalten Verlag, 2004.
2001 Meyer Riegger, ed. *Paintball*. Karlsruhe: Engelhardt und Bauer, 2001.

General publication and group exhibition catalogues (selection)

- 2011 Ricupero, Christina, Alexis Vaillant and Max Hollein, ed. *Geheimgesellschaften*. Cologne: Snoeck Verlagsgesellschaft mbH, 2011.
2008 Görner, Veit, Eveline Bernasconi and Caroline Käding, ed. *Back to Black*. Heidelberg: Kehrer, 2008.
Santaniello, Francesco, ed. *Crazy Boys*. Terni, 2008.
2007 Görner, Veit, Ulrich Krempel and Stephan Berg, ed. *Made in Germany*. Hamburg: Hatje Cantz, 2007.
2005 Seifermann, Ellen, ed. *Trouble with Fantasy*. Nuremberg: Verlag für Moderne Kunst, 2005.
2004 Städtische Galerie Delmenhorst, ed. *unHEIMlich*. Bremen: Hauschild, 2003.

Newspaper and magazine articles (selection)

- 2017 Kemp, Otilie. „Exclusive Interview with Berlin based artist Armin Boehm“ *FAD Magazine*, June 2017
2015 Frost, Melissa. „Armin Boehm at Meyer Riegger.“ *Eyeout - the mobile Art guide*, October 14, 2015.
Ruthe, Ingeborg. „Der Fackelhand - Trommler.“ *Berliner Zeitung*, October 26, 2015.
2011 Völzke, Daniel. „Die Krise wird Dauerzustand.“ *Monopol*, August 10, 2011.
2009 Schlüter, Maik. „Begegnung mit Geistern.“ *Die Tageszeitung*, July 23, 2009, 16.
Asthoff, Jens. „Armin Boehm: Kunstverein Braunschweig.“ *Artforum International*, November 2009.
Berger, Andreas. „Geheimnis, Schauder, dunkles Ahnen.“ *Braunschweiger Zeitung*, June 27, 2009.
Tieke, Christina. „In erloschenen Spiegeln.“ *Hannoversche Allgemeine Zeitung*, July 15, 2009.
Tieke, Christina. „Grenze zwischen Vertrautem und Unheimlichem.“ *Göttinger Tagblatt*, July 16, 2009.
Ackermann, Tim. „Die Erhabene Seite der Dunkelheit.“ *Welt am Sonntag*, August 30, 2009.
Hüble, Michael. „Fließendes Licht – Die Malerei von Armin Boehm.“ *Badische Neueste Nachrichten*, 2009.
Buhr, Elke. „Grüsst mir das Jenseits.“ *Monopol*, April, 2009.
2008 Ter Borg, Lucette. „Een sfeer van naderend Onheil.“ *NRC Handelsblad*, 2008.
Keijer, Kees. „Doemdenkers worden Realisten.“ *Het Parool*, 2008.
Bertelé, Eugenia. „Armin Boehm.“ *Arte e Critica* 59, 2008.
„Buio su tela.“ *Domus* 909, 2008.
„Viaggio al termini della Notte.“ *Arte*, 2007.
2007 Koerner von Gustorf, Oliver. „Lauter schräge Vögel.“ *Welt am Sonntag*, May 27, 2007.
Wittneven, Katrin. „Düstere Sonnen.“ *Tagesspiegel*, January 13, 2007.
Tölke, Andreas. „Hello Stranger – Armin Boehm.“ *Hekmag*, 2006.
2006 Zeitz, Lisa. „It's Showtime.“ *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, March 11, 2006.
2005 Wienowski, Ingeborg. „Der Techniker.“ *Kulturspiegel*, November 2005.
Goetz, Joachim. „Das Märchenschloss.“ *Landshuter Zeitung*, April 27, 2005.
„Balde ruhest Du auch...“ *Abendzeitung*, April 27, 2005.
2004 Meister, Helga. „Geheimnis der Sterne auf dem Panoramabild.“ *Düsseldorfer Nachrichten*, December 21, 2004.
Peters, Gertrud. „Am Rande des Kitschabbruchs.“ *Rheinische Post*, December 18, 2004.
Meister, Helga. „Neue Klänge in der Kunst Avantgarde.“ *Düsseldorfer Nachrichten*, 2004.
Schirrmeister, Benno. „Wiederkehr aus dem Schattenreich.“ *Die Tageszeitung*, January 3/4, 2004.
Keil, Frank. „Vielleicht alle tot.“ *Frankfurter Rundschau*, January 07, 2004.
2003 Meister, Helga. „Der Teufel tanzt im Zauberreich.“ *Düsseldorfer Nachrichten*, February 25, 2003.
Rademacher, Alexa. „Letzter Wald.“ *Rheinische Post*, February 15, 2003.

Meyer Riegger