

Meyer Riegger

## **Björn Braun**

### **Bibliography**

#### **Monographs, solo exhibition catalogues and artist books (selection)**

- 2012 Kunstmuseum Stuttgart, ed. *Frischzelle\_16: Björn Braun*. Waiblingen: Göhring Druck, 2012.  
Kunststiftung Baden-Württemberg, ed. *Künstlerbücher der Kunststiftung Baden-Württemberg, Band 9: Björn Braun*. Stuttgart 2012.  
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg, ed. Björn Braun, 2012.
- 2011 Braun, Björn, *Hochbaukonstruktionen*, Edition of 5, Berlin: Mark Petzinger Verlag, 2011.
- 2010 Bundesverband der Deutschen Volksbanken und Raiffeisenbanken, ed. *Nest*. Bielefeld: Kerber Verlag, 2010.

#### **General publication and group exhibition catalogues (selection)**

- 2017 Technische Universität Dresden, ed. *Remembering the future*, Dresden: Altana Galerie im Görge Bau & Galerie Ursula Walter, 2017
- 2015 Villa Massimo, ed. *Soltanto un Quadro al Massimo 2003 – 2013*, Rome, 2015.
- 2014 Kurt Wettengl. "Tiere als Co-Produzenten." In *Arche Noah. Über Tier und Mensch in der Kunst*, ed. by Katja Knicker and ebd., 86-88. Bramsche: Rasch, 2014.
- 2013 Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im BDI e.V, ed. *Ars Viva 13/14. Wahrheit/Wirklichkeit*. Ostfildern: Hatje Cantz, 2013.  
Marianne Boesky Gallery, ed. *Jump Cut*. New York City: Marianne Boesky Gallery, 2013.  
Kunstverein Ludwigsburg, ed. *Das Blut an meinen Händen*. Rudersberg 2013.
- 2011 Museum Morsbroich, ed. *Schnitte im Raum. Skulpturale Collagen*. Bielefeld: Kerber, 2011, 12-21.
- 2010 Temporäre Kunsthalle Berlin, ed. *FischGrätenMelkSand*. Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2010.  
Bono, Melanie, ed. *Neue Alchemie: Kunst der Gegenwart nach Beuys*, Köln: Wienand Verlag 2010.
- 2009 Bundesverband der Deutschen Volksbanken und Raiffeisenbanken, ed. *blauorange shortlist 2009*. Bielefeld: Kerber Verlag, 2010.  
Alexis Vaillant, ed. *Jean-Luc Blanc. Opera Rock*. Berlin: Sternberg press 2009.
- 2007 Parotta Contemporary Art, ed. *Into the woods tonight*, Stuttgart and Berlin 2007.

#### **Newspaper and magazine articles (selection)**

- 2017 Frenzel, Sebastian. "Das Geisterhaus." *Monopol*, April 2017.  
"Die Erben der Arte Povera." *Panorama Kunst, AD Architectural Digest*, April 2017, S. 130.
- 2016 Hodara, Susan. „At the Katonah Museum, the Art of the Nest.“ *The New York Times*, April 22, 2016.
- 2015 Gärtner, Barbara. "Der Fundevogel." *AD Architectural Digest*, October 2015.
- 2014 Danicke, Sandra. "Auftrag Kunst." *Art*, December, 2014.  
Barrila, Sylvia Anna. "the bees and the birds." *Damn Magazine*, 46, 2014.
- 2011 Monica Aerden and Hanne Hagenaars. "Björn Braun." *Mister Moiley. Magazone over Beeldende Kunst*. Issue 27, March 2011, 46.  
Posca, Claudia. "Schnitte im Raum – Skulpturale Collagen." *Kunstforum International*, 210, August/September 2011, 359-361.
- 2010 Eichler, Dominic. "Björn Braun. Ornithology, rustic landscapes and furniture; 60s magazines, periodicals and nature books." *Frieze*, Issue 130, April 2010, 105.  
"Milk Drop Coronet." *Camera Austria*. 2010. Accessed May 28. <http://camera-austria.at/ausstellungen/milk-drop-coronet-30-ausstellungen-zur-virtuositaet-des-dinglichen/>.  
Pohlen, Annelie. "Neue Alchemie. Kunst der Gegenwart nach Beuys." *Kunstforum International*, Issue 205, December 2010, 340-342.  
Haase, Amine. "Blick zurück nach vorn." *Kunstforum International*, Issue 205, December 2010, 390-395.  
Walde, Gabriele and Tim Ackermann. "Nicht aufhören, von ihm zu lernen." *Welt online*. October 28, 2010.  
Siemes, Christof. "Was vom Schamanen übrig bleibt." *Die Zeit*. September 16, 2010.
- 2009 Bell, Kirsty. "Portfolio: Björn Braun." *Mousse*, Issue 20, September/October 2009, 49-53.