

Meyer Riegger

Uwe Henneken

Bibliography

Monographs, solo exhibition catalogues and artist books (selection)

- 2010 Kunstverein Braunschweig, ed. *Stille Woche*. Stuttgart: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2010.
- 2008 Henneken, Uwe. *TIPTOE TO TIPPERARY*. Cologne: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2008.
- 2007 Henneken, Uwe. *Imperium Schlemihlium*. Rotterdam: Veenman Publishers, 2007.
- 2005 Keller, Christoph, ed. *The Still Small Voice: Roma Roma Roma*. Frankfurt/Main: Revolver Publishing, 2005.
- 2003 Henneken, Uwe. *Thank you silence/Kaiserpassage 21a*. Karlsruhe, 2003.
- 1997 *Sommer der No! Art Kunst*. Berlin: Eigenverlag, 1997.

General publication and group exhibition catalogues (selection)

- 2017 Boros Collection / Bunker Berlin #3, Berlin: Distanz Verlag, 2017.
- 2009 Jansen, Gregor and Thomas Thiel, ed. *Vertrautes Terrain*. Karlsruhe, 2009.
- Fritz, Nicole, ed. *Säen und Jäten – Volkskultur in der zeitgenössischen Kunst*. Cologne: Snoeck Verlagsgesellschaft mbH, 2009.
- Pace Gallery, ed. *Berlin 2000*. Rhode Island: Meridian Printing, 2009.
- Galerie Haas Zürich, ed. *Art Cologne*. Zurich, 2009.
- 2008 Freunde der Pinakothek der Moderne, ed. *Let's party for a piece of art*. Munich, 2008.
- Kunstverein Zweibrücken and Stadtmuseum Zweibrücken, ed. *Harlekin und Roboter*. Zweibrücken, 2008.
- Max Wigram Gallery, ed. *Imaginary Realities: Constructed Worlds in Abstract and Figurative Painting*. London, 2008.
- Domaine Departemente de Chamarande, ed. *Legende*, Chamarande. 2008.
- 2007 Aspen Art Museum, ed. *Like color in pictures*. Aspen: Aspen Art Press, 2007.
- Marres – Centre for contemporary culture, ed. *RAW-Among the ruins*. Maastricht, 2007.
- House of Campari, ed. *Distinctive Messengers*. New York City, 2007.
- Finckh, Gerhard, ed. *Der Symbolismus und die Kunst der Gegenwart: das deutungsreiche Spiel*. Wuppertal: Von-der-Heydt-Museum, 2007.
- 2005 Hollein, Max, ed. *Wunschwelten: Neue Romantik in der Kunst der Gegenwart*. Ostfildern: Hatje Cantz, 2005.
- 2004 *I feel mysterious today*. Lake Worth: Palm Beach Institute of Contemporary Art, 2004.
- Dokumentation*. Munich: Kunstraum Lothringer 13, 2004.
- Kunstverein Frankfurt, ed. *Deutschemalereizweitausenddrei*. Frankfurt/Main, 2004.
- 2003 Hahn, Friedemann, ed. *Bis ans Ende der Welt*. Frankfurt/Main: Revolver – Archiv für aktuelle Kunst, 2003.
- 2002 Keller, Christoph, ed. *Circles*. Frankfurt/Main: Revolver Publishing, 2002.
- Städtische Galerie Wolfsburg, ed. *Viva November. Neue Besen kehren gut. Sind. Superschloss*. Wolfsburg, 2002.
- Hacker, Dieter and Westwendischer Kunstverein. *Die Provinz lebt. Die jüngste Künstlergeneration*. Gartow, 2002.
- Keller, Christoph, ed. *Circles Nr. 5*. Karlsruhe: Zentrum für Kunst- und Medientechnologie, 2002.

Newspaper and magazine articles (selection)

- 2017 Schneider, Jasmin. „Mit Rot, Gelb, Braun kannste nichts verhaun.“ *Die Welt*, January 01, 2017.
- Birch, Lisa. „Uwe Henneken at Meyer Riegger Berlin.“ *Berlin Art Link*, January 25, 2017.
- 2009 „Nulltikulti.“ *Monopol*, May 2009.
- „Chaos kommt von Herzen.“ *FELD*, 2009.
- „Geschichten der Gegenwart.“ *NRZ*, January 31, 2009.
- „Auswahl mit Aussicht.“ *WAZ*, January 31, 2009.
- 2008 „Ein Wicht, der Böses denkt.“ *Der Tagesspiegel*, October 04, 2008.
- „Uwe Henneken: Legion trouble.“ *Art Review*, July/August 2008.
- „Eine fantastische Weltgeschichte.“ *Monopol*, October 2008.

Meyer Riegger

- "Kanonade für die Kunst." *Märkische Allgemeine*, August 22, 2008.
"Kunststück." *Financial Times Deutschland*, October 31, 2008.
"Natürlich künstlerisch." *Mallorca Magazin*, 2008.
- 2007 "Romantik-Facts Nr.14/07." *Tamedia AG*, 2007.
- 2006 Bell, Kirsty. "An oak tree, allegory, spirituality and the Grotesque." *Frieze*, Issue 98, 2006.
Hudson, Suzanne. *Artforum*, September 2006.
- 2005 *Die Tageszeitung*, May 20, 2005, 16.
Nürnberger Nachrichten, May 24, 2005, 23.
Frankfurt International, June 2005, 78-79.
Antiquitäten Zeitung, June 09, 2005.
Kunstforum Ruppichteroth, September/October 2005.
Junge Freiheit, July 29, 2005.
- 2004 Beuthien, Tanja. "Sehnsucht nach Utopia." *DEUTSCH*, No. 10, 2004, 34-36.
Bell, Kirsty. "Uwe Henneken." *Frieze Art Fair Yearbook*, April/May 2004.
- 2003 Kopsa, Maxine. "Wish you were here." *Metropolis m*, Issue 5, 2004.
Hübl, Michael. "Tauch ein in das Meer." *BNN*, February 18, 2003.
- 2002 Kempkes, Anke. "Rising Angles." *Modern Painters*, Volume 15, Number 4, 2002.