

Meyer Riegger

Korpys / Löffler

Bibliography

Monographs, solo exhibition catalogues and artist books (selection)

- 2017 Schmidt, Sabine Maria & Lehnert, Christina, ed. *Personen, Insitutionen, Objekte, Sachen*. Kunsthalle Tübingen, Kunstverein Braunschweig. Tübingen: Ernst Wasmuth Verlag, 2017.
- 2009 Himmelsbach, Sabine, ed. *Die Sehnsucht nach Glück findet Stillung in der Poesie*. Zurich: JRP Ringier Kunstverlag, 2009.
- 2008 Kunstverein Rastatt, ed. *159 Jahre Revolution*. Rastatt, 2008.
- 2006 Lehmsbruck Museum Duisburg, Städtische Galerie Nordhorn and Stadtgalerie Saarbrücken, ed. *Organisation*. Berlin: Revolver Publishing, 2006.
- 2005 Villa Massimo Rom, ed. *Für ein Leben nach dem Tod*. Rome, 2005.
- 2004 Lehmsbruck Museum, ed. *Unter Bildhauern*. Duisburg, 2004.
- Meyer-Büser, Susanne. *Münchenschlinge*. Munich: Kunstraum München, 2004.
- 2003 Korpys-Löffler. *Etagentraum*. Frankfurt/Main: Christoph Keller, 2003.
- 1998 Korpys-Löffler. *Konspiratives Wohnkonzept »Spindy«*. Berlin: Revolver Publishing, 1998.
- 1996 Kunstverein und Kunsthaus Hamburg, ed. *Discord*. Hamburg, 1996.
- 1995 Korpys-Löffler. *Physik*. Bremerhaven: Kunstverein, 1995.
- Korpys-Löffler. *Die Schatzinsel*. Kiel, 1995.

General publication and group exhibition catalogues (selection)

- 2016 Haus der Kulturen der Welt, ed. *Nervous Systems*. Leipzig: Spector Books, 2016.
- 2015 Staatliche Kunstsammlungen Dresden, ed. *Disegno – The art of drawing for the XXI century*. Bielefeld/Berlin: Kerber Verlag, 2015.
- Museum Kurhaus Kleve, ed. *Et in Arcadia Ego-Weltchaos & Idylle*. Kleve, 2015
- 2008 Stephan, Inge and Alexandra Tacke, ed. *Nachbilder der RAF*. Cologne: Böhlau Verlag, 2008.
- Maechtel, Annette and Kathrin Peters, ed. *die stadt von morgen*. Cologne: Verlag der Buchhandlung Walter König, 2008.
- Cimorelli, Dario, ed. *Manifesta7*. Milano: Silvana Editoriale, 2008.
- Museum on the Seam, ed. *HeartQuake*. Jerusalem, 2008.
- 2007 Arns, Inke and Gabriele Horn, ed. *History will repeat itself*. Berlin: Revolver Books, 2007.
- Eckmann, Sabine, ed. *Reality Bites, Making Avant-Garde Art in Post-Wall Germany*. Ostfildern: Hatje Cantz, 2007.
- Boerma, Silke, ed. *Mise en Scene – Innenansichten aus dem Kunstbetrieb*. Hannover: Hurricane and Barbie, 2007.
- 2006 Hoffmann, Anke, ed. *Happy Believers*. Werkleitz Biennale, 2006.
- Kunsthalle Nürnberg, ed. *This Land Is My Land*. Nuremberg, 2006.
- Edith-Ruß-Haus für Medienkunst, ed. *Sichtbarkeiten*. Oldenburg, 2006.
- Frieling, Rudolf and Wulf Herzogenrath, ed. *40JahreVideoKunst.de*. Ostfildern: Hatje Cantz, 2006.
- Neues Museum Weserburg, ed. *Die 90er – Vom Künstlerbuch zur CD-Rom*. Bremen, 2006.
- 2005 Goethe-Institut Tokyo, ed. *Global Players. Deutsche und japanische Kunst der Gegenwart*. Aachen: Ludwig Dorum, 2005.
- Biesenbach, Klaus, ed. *Zur Vorstellung des Terrors-Die RAF*. Göttingen: Steidl, 2005.
- Schlüter, Maik, ed. *Trial of Power*. Frankfurt/Main: Christoph Keller, 2005.
- Kunsthalle Bremen, ed. *Der Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen 2005*. Bremen, 2005.
- 2004 Friese, Peter, ed. *After Images*. Frankfurt/Main: Christoph Keller, 2004.
- RealismusStudio NGBK, ed. *Tainment: Spielformen der Bewusstseinsindustrie*. Berlin: Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, 2004.
- Spindler, Gabriele, ed. *Hotel Hotel*. Linz: Oberösterreichisches Landesmuseum Linz, 2004.
- Altvater, Elmar. *Learning from**. Berlin: Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, 2004.
- 2003 Gueffon, Régine and Thomas Huber, ed. *Impark, Aktuelle Kunst im Olympiapark München*. Frankfurt/Main: Christoph Keller, 2003.
- Matzner, Florian, ed. *No Art = No City*. Ostfildern: Hatje Cantz, 2003.
- Weibel, Peter. *M_ars, Kunst und Krieg*. Ostfildern: Hatje Cantz, 2003.
- Matt, Gerald, ed. *Attack, Kunst und Krieg in den Zeiten der Medien*. Steidl: Göttingen, 2003.
- Schenker, Christoph, ed. *Public Plaiv Art. Contemporana Illa Plaiv Gegenwartskunst im Landschafts- und Siedlungsraum La Plaiv*. Zurich: Museum für Gestaltung Zürich, 2003.

Meyer Riegger

- 2002 Felix, Zdenek, Beate Hentschel and Dirk Luckow. *Art & Economy*. Ostfildern: Hatje Cantz, 2002.
Ch Dany, Hans and Astrid Wege, ed. *Ökonomien der Zeit*. Frankfurt/Main: Christoph Keller, 2002.
Levin, Thomas Y. *Ctrl Space*. Cambridge: The MIT Press, 2002.
- 2001 S.M.A.K., the Museum of Contemporary Art. ed. *Casino 2001*. Ghent, 2001.
Berlin Biennale, ed. 2. *Berlin Biennale*. Berlin, 2001.
Institut für Auslandsbeziehungen, ed. *Come-in, Interieur als Medium zeitgenössischer Kunst in Deutschland*. Cologne: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2001.
- 2000 Kunstmuseum Wolfsburg, ed. *German Open*. Ostfildern: Hatje Cantz, 2000.
Maurer, Ruth and Werner Fenz, ed. *Public Domain – Österreichische Triennale zur Fotografie*. Vienna: Triton Verlag, 2000.
Wettengl, Kurt, ed. *Das Gedächtnis der Kunst: Geschichte und Erinnerung in der Kunst der Gegenwart*. Frankfurt/Main: Historisches Museum, 2000.
- 1999 Casino Luxembourg, Kunstverein Freiburg and KunstHaus Dresden, ed.
Grenzgänge – Ars viva 99/00. 1999.
Homann, Joachim, ed. *8è Biennale de L'image en Mouvement*. Geneva: Centre pour l'image contemporaine, 1999.
- 1998 Alms, Barbara. *Sie sind auf Echt-Zeit Ihres Lebens*. Coburg: Edition Haus Coburg, 1998.
Korpys-Löffler, *Next to the City*. Stuttgart: Edition Solitude, 1998.

Newspaper and magazine articles (selection)

- 2001 Bos, Saskia. "Avantgarde zum Anfassen." *Elle*, May 2001.
Tema celeste, Nr 86, Summer 2001.
Camera Austria, No. 73, 2001.
- 2000 *Kunstforum*, Nr 149, Jan/March 2000.
- 1997 *Flash Art. The Leading European Art Magazine*. April/May, N. 117, 1984.
- 1996 *Artist Kunstmagazin* 29, 1996.