

Meyer Riegger

Eva Kot'átková

Bibliography

Monographs, solo exhibition catalogues and artist books

- 2017 Ciric, Biljana. "Proposal to Surrender." Exhibition catalogue, Shanghai: Ming Contemporary Art Museum, 2017.
- 2016 Eva Kot'átková, Ketty La Rocca. *Handbuch des entwohnten Körpers · Manual for Unlearning the Body*. Krefeld, 2016.
Eva Kot'átková. *Pictorial Atlas of a Girl Who Cut a Library into Pieces*, Prague: Tranzit Edition, 2016.
Zeppelin Museum, ed. *Möglichkeit Mensch*, Friedrichshafen, 2016.
Josephinum, ed. *de oculis. Die Sammlung Aichmair im Josephinum*, Wien: Josephinum Verlag, 2016.
- 2015 Kunsthalle Düsseldorf, ed. *Avatar und Atavismus. Outside der Avantgarde*, Berlin: Kehrer Verlag Heidelberg, 2015.
- 2014 Art en Valise, Canada: Bywater Bros. Editions, 2014.
Hilke Wagner and Kunstverein Braunschweig, ed. *Eva Kot'átková - Theatre of Speaking Objects*, Dortmund: Verlag Kettler, 2014.
Holten, Johan, ed. *Eva Kot'átková. Experiment für sieben Körperteile*, Bielefeld: Kerber Verlag, 2014.

Newspaper and magazine Articles

- 2017 Herchenröder, Christian. „Berliner Körperkunst.“ *Handelsblatt – Kunstmarkt*, April 28-May 01, 2017.
Yinghua Lu, Carol. „Proposal to Surrender. Ming Contemporary Art Museum, Shanghai, China.“ *Frieze Rewies*, May 2017.
Frenzel, Sebastian. „Das Geisterhaus.“ *Monopol*, April 2017.
- 2016 Pohlen, Annelie. „Eva Kot'átková & Ketty La Rocca. Entwohnte Körper.“ *Kunstforum*, Band 243, 2016.
Michael Wuerges, Florian Langhammer. "In the Studio. Eva Kot'átková." *collectorsagenda.com*, 2016.
Rattemeyer, Christian. „Eva Kot'átková.“ *OSMOS Magazine*, Issue 10, September 2016.
Rappolt, Mark. „On and Off the Pages.“ *Art Review*, April 2016.
- 2015 Johnson, Ken. „All Back in the Skull Together.“ *The New York Times*, April 9, 2015.
Smolik, Noemi. „Das Wunschkonzert der Körperteile.“ *Fueilleton*, January 3, 2015.
- 2014 „Sandkastenspiel für die Gegenwart.“ *Badische Zeitung*, December 3, 2014.
Braxmaier, Rainer. „Zwischen Körper und Geist, Gefangenschaft und Abflug.“ *Badisches Tagblatt*, November 8, 2014.
Hübl, Michael. „Zangen, Spangen, Klammern. Einzelausstellung von Eva Kot'átková in der Kunsthalle Baden-Baden.“ *BNN-Badische neueste Nachrichten*, November 8, 2014.
Rosenau, Mirja. „Im Kaste.“ *Art Magazine*, November 1, 2014.
Müller, Hans-Joachim. „In Käfighaltung.“ *Welt am Sonntag*, Ausgabe 47, November 16, 2014, S. 25.
Reindl, Uta M. „Dorothea von Stetten-Kunstpreis 2014 – Tschechien.“ *Kunstforum*, Band 228, June 2014, S. 280.
Meixner, Christiane. „Flüstertüten.“ *Der Tagesspiegel*, June 28, 2014, S.32.
„Kunst aus Tschechien.“ *Schaufenster*, June 11, 2014.
„Dorothea von Stetten-Kunstpreis 2014 – Tschechien.“ *Bonjour-das Magazine für Bonn & die Region*, June 2014.
Gallpen, Britt. „Eva Kot'átková: When School Breaks.“ *canadianart*, May 28, 2014.
„Le 8 Fantastiques.“ *Beaux Arts Magazine Special Fiac 2014*, 2014.
- 2013 Cumming, Laura. „Eva Kot'átková: A Storytellers Inadequacy.“ *The Guardian*, Dec 8, 2013.
Diquinzio, Apsaria. „Eva Kot'átková.“ *Artforum*, No 159, Nov 2013, 278 – 279.
Bell, Kirsty. „Eva Kot'átková's They are Coming.“ *Art Agenda*, June 05, 2013.
Borchardt, Gesine. „Künstler, die uns aufgefallen sind: Eva Kot'átková.“ *monopol*, May 2013, 32-33.
Duponchelle, Valérie. „Eva Kot'átková, Sculpture et crux dans L'image.“ *Le Figaro*, May 02, 2013.
Lorch, Catrin and Jörg Häntschel. „Fahrschule zum Strand.“ *Süddeutsche Zeitung*, April 27./28., 2013, 18
Wiensowski, Ingeborg. „Im Käfig – Maschinen beherrschen Menschen: Die Installationen und Zeichnungen von Eva Kot'átková reflektieren die Zwänge des Lebens.“ *KulturSPIEGEL* March 2013.
Schlüter, Maik. „Wenn Sprache versagt – Das Procedere der Disziplinierung: Eva Kot'átková zeigt im Kunstverein Braunschweig ihr beeindruckendes ‚Theatre of Speaking Objects‘.“ *taz. die tageszeitung*, March 11, 2013, 16.
Stoeber, Michael. „Eva Kot'átková.“ *artist Kunstmagazin*, No. 95, Feb. 2013, 45-53 .
- 2012 Krell, Cynthia. „Eva Kot'átková.“ *Frieze d/e*, No. 10, June/Aug. 2012, 138-139.

Meyer Riegger

- Serafinowicz, Sylwia. "EvaKot'átková." *Artforum*, No 159, Feb. 2012, 278–279.
Rosenau, Mirja. "Eva Kot'átková: Kreatives Chaos." *art Das Kunstmagazin*, Jan. 10, 2012.
2011 Jelacic, Ivona. "Der Mensch als Sklave seines Mobiliars." *Tiroler Tageszeitung*, Jan. 22, 2011, 12.
2010 Smolik, Noemi. "Eva Kot'átková." *Frieze*, Issue 132, June/July/August 2010.
Jerabkova, Edith. "Eva Kot'átková." *Flash Art 270*, January/February 2010.

Web reviews

- 2016 Vogel, Wendy. „Eva Kot'átková at Maccarone.“ *Artforum online*, June 2016.
Forbes, Meghan. „Eva Kot'átková: ERROR.“ *Michigan Quarterly Review*, March 18, 2016.
Lesser, Casey. „Eva Kot'átková at Maccarone.“ *Artsy.net*, May 5, 2016.
„Eva Kot'átková at ISPC.“ *The New Yorker*, February 2016.
- 2015 Kröner, Magdalena. „Archaik und Anatomie: Erkenntnissuche im Deformierten in der Kunsthalle Düsseldorf.“ *ArtBlog Cologne*, September 28, 2015.
„Eva Kot'átková at Bohnice Psychiatric Hospital.“ *Contemporary Art Daily*, September 18, 2015.
„Avatar and Atavism: Outside the Avant-Garde.“ *e-Flux*, August 29, 2015.
McQuaid, Cate. „Eva Kot'átková examines balance of imagination, socialisation.“ *The Boston Globe*, June 01, 2015.
Lacy, Jamilee. „To Set a Trap: Eva Kot'átková at MIT List Visual Arts Center.“ *Art in America*, 21 May 2015.
Micchelli, Thomas. „Quickly Aging Here: The 2015 Triennial.“ *Hyperallergic*, February 28, 2015.
- 2014 „Ausstellung in Baden-Baden: Eva Kot'átková – Experiment für sieben Körperteile.“ *Freunde-der-kuenste.de*, November 2014.
„Junge Kunst aus Tschechien.“ *Art.log* 2014.
„Eva Kot'átková erhält Dorothea von Stetten-Kunstpreis 2014.“ *Art Collection Telekom*, June 2014.
Gallpen, Britt. "Eva Kot'átková: When School Breaks." *Canadian Art*, May 28, 2014.
Rodriguez Muñoz, Barbara. "Mental Armours." *afterall*, February 25, 2014.
- 2013 Zegler, Yvonne. "Eva Kot'átková." *artline*, August 07, 2013.
Karich, Swantje. "Gallery Weekend Berlin." *Faz Online*, April 26, 2013.