

Silke Schatz

Bibliography

Monographs, solo exhibition catalogues and artist books

- 2017 Schatz, Silke. *Catlovers Against the Bomb*, Cologne: The Coeln Press, Juni 2017.
2016 Voorhoeve Jutta. ed. *Hände Hoch. Silke Schatz*, Kunsthalle Lingen, Galerie der Stadt Backnang: 2016.
2012 Schatz, Silke, Bayer, Caroline. *RaumZeichnungen*, Dortmund: Kettler Verlag, 2012
2006 Bomann Museum and Kunstverein Celle, ed. *Radical Self / Wurzelkind*, Bielefeld: Kerber Verlag, 2006.
1997 Schatz, Silke. *Hausfrau*. Meinersen: The Meinersen Show, 1997.

General Publication and group exhibition catalogues

- 2012 Dr. Krempel, Ulrich, ed. *Monografie Niedersächsische Künstler*, Hannover: Sprengel Museum, 2012.
2011 Voorhoeve, Jutta, ed. *Welten schaffen, Zeichnen und Schreiben als Verfahren der Konstruktion*, Zurich: diaphanes, 2011.
2010 Villa Massimo Rom, ed. *8 Künstlerseiten in 100 Jahren Deutsche Akademie*, Cologne, 2010.
Jansen, Gregor and Thomas Thiel, *Vertrautes Terrain*, Heidelberg: Kehrer Verlag, 2010.
2009 Kulturkreis der deutschen Wirtschaft, ed. *Jahresring 56, 'Wessen Geschichte'*, Stuttgart: Verlag der Buchhandlung Walter König, 2009.
Lippisches Landesmuseum Detmold, ed. *Mythos*, Stuttgart: Theiss Verlag, 2009.
Reininghaus, Alexandra, ed. *Recollecting, Raub und Restitution*, Vienna: Passagen Verlag, 2009.
2008 Barunke, Regina, ed. *on interchange - Zwischenspiele einer Sammlung*, Kleve: Freundeskreis Museum Kurhaus und Koekkoek-Haus Kleve e.V, 2008.
Jablonski, Axel and Christian Thöner, ed. *Ästhetische Komplexe*, Nuremberg: Verlag für Moderne Kunst, 2008.
Drury, Fritz. *Drawing, Structure and Vision*, New Jersey: Prentice Hall, 2008.
2002 De Vries, Janneke and Kunstverein Braunschweig, ed. *Um-Kehrungen*, Heidelberg: Kehrer Verlag, 2002.
Pakesch, Peter, ed. *Persönliche Pläne*. Basel: Kunsthalle Basel, 2002.
2001 Institut für Auslandsbeziehungen, ed. *Come-in, Interieur als Medium zeitgenössischer Kunst in Deutschland*, Cologne: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2001.
Gleadowe, Teresa, ed. *playing amongst the ruins*, London: Royal College of Art, 2001.
2000 Frohne, Ursula and Christian Katti, *escape_space*, Kraichtal: Ursula-Blickle-Stiftung, 2000.
1999 Dumont, ed. *Zeitwenden Ausblick*, Cologne: Buchhandlung Walther König, 1999.
Graw, Isabelle, ed. *Texte zur Kunst 35*, Berlin: Texte zur Kunst, 1999.
Grässlin, Karola, Kunstverein Braunschweig and Studiogalerie 1999, *Hellwacher Tagtraum*, Braunschweig: Kunstverein Braunschweig, 1999.

Newspaper and magazine Articles

- 2011 Wulffen, Thomas. "Mutties Fischstäbchen", *Berliner Tagesspiegel online*, Feb. 2011
"I love Psycho", *Monopol Kunstmagazin*, Jan. 2011.
2010 Pedisic, Katica. "The Limitless Field: we are in the midst of reality respondig with joy", *Journal of Architecture and Related Arts*, Issue 11, 2010.
2009 Maak, Niklas. "Die Dinge des Lebens", *Frankfurter Allgemeine Zeitung, Feuilleton*, Jan. 07, 2009, 30.
Thiele, Carmela. "Räume der Imagination, Erinnerung als Thema und Methode der Zeichnung", *Kunstforum International*, Band 196, 108.
2008 Geimer, Peter. "Randle im Museumsdorf", *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Jan. 23, 2008, 36.
Reindl, Uta M. "On Interchange", *Kunstforum International*, Bd 191. May-June 2008, 329-330.
2007 Imdahl, Georg. "Das Orakel hält sich noch zurück", *Kölner Stadtanzeiger*, March 02, 2007.
Matthew, Bob. "Archipeinture: painters built architecture", *Turps Banana*, No. 3, 2007, 58-61.
2006 Bell, Eugenia. "Silke Schatz, Wilkinson Gallery", *Artforum International*, Nov. 2006, 316.
Exley, Roy. "Silke Schatz, Wilkinson Gallery", *Flash Art International*, Oct. 2006, 120.
Scharrer, Eva. "Review Silke Schatz at Wilkinson Gallery", *Artforum Online*, July 2006.
Dyckhoff, Tom. "Space:the present frontier", *Times 2*, July 11, 2006, 20.
Fechner-Smarsly, Thomas. "Fluchtlinien, Architektur und Archäologie: Silke Schatz in Celle", *Frankfurter Rundschau*, April 28, 2006.

Meyer Riegger

- Krajewsky, Michael. "Radikal an die Wurzeln gehen", *Kunst- Bulletin*, Nr.5, 2006, 36-39.
- Schult, Aneka. "Im Dämmerlicht der Ahnen", *Cellesche Zeitung*, April 03, 2006, 14.
- Klaas, Heiko, *Art Kunstmagazin*, April 2006, 85.
- Wolfson, Michael. "Die Geschichte des Großvaters", *Hannoversche Allgemeine Zeitung*, April 01, 2006, 7.
- Jocks, Heinz-Norbert. "Time Lines", *Kunstforum International*, Nr. 179, Feb-April 2006, 285-286.
- Frangenberg, Frank. "Time Lines", *Kölner Stadtanzeiger*, Nr.5, Jan 06.1, 2006.
- 2005 Meister, Helga. "Im Netzwerk der Zeitlinien", *Westdeutsche Zeitung, Düsseldorfer Kultur*, Dec. 20, 2005.
- Müller, Vanessa J. "eiche tätowiert", Textbeitrag für Plakat und Edition anlässlich der Außenskulptur in Neuenkirchen, Kunstverein und Stiftung Springhornhof, Neuenkirchen, 2005.
- 2004 "Silke Schatz", *docu/fiction, Mouse on mars – reviewed&remixed*, 94/95.
- Lorch, Catrin. "Ein Partyboot, an allen Pollern fest vertäut, Rezension manifesta 5 San Sebastian 2004", *Frankfurter Allgemeine Zeitung, Feuilleton*, June 17, 2004.
- Joan Müller, Vanessa. "Störfaktor im Urlaubsidyll, Rezension manifesta 5 San Sebastian 2004", *Frankfurter Rundschau*, Nr. 155, July 7, 2004, 15.
- 2003 Voorhoeve, Jutta. "How I live and why oder die Resemantisierung des Alltags" *Katalogheft von Silke Schatz*, 2003.
- Voorhoeve, Jutta. "Grundrisse besetzen", *De Bug 70*, April 2003.
- Isé, Claudine. "Silke Schatz", *International Paper*, 2003.
- 2002 Verwoert, Jan. "Child of Revolution", *Frieze*, Issue 64, 2003.
- 2001 Koegel, Alice. "Silke Schatz", *artist*, Nummer 46, Jan. 2001.
- 1999 Ward, Frazer. "Silke Schatz", *Frieze 47*, 1999.
- "Time Out", March 11-18, 1999.
- 1998 Ebner, Jörn. "Zeitnervös. Surfacing. Zeichnungen im Londoner ICA", *neue bildende kunst 6*, 1998.