

Meyer Riegger

**Silke Schatz**

## **Bibliography**

### **Monographs, solo exhibition catalogues and artist books**

- 2016 Voorhoeve Jutta. ed. *Hände Hoch. Silke Schatz*, Kunsthalle Lingen, Galerie der Stadt Backnang: 2016.
- 2006 Bomann Museum and Kunstverein Celle, ed. *Radical Self / Wurzelkind*, Bielefeld: Kerber Verlag, 2006.
- 1997 Schatz, Silke. *Hausfrau*. Meinersen: The Meinersen Show, 1997.

### **General Publication and group exhibition catalogues**

- 2012 Dr. Krempel, Ulrich, ed. *Monografie Niedersächsische Künstler*, Hannover: Sprengel Museum, 2012.
- 2011 Voorhoeve, Jutta, ed. *Welten schaffen, Zeichnen und Schreiben als Verfahren der Konstruktion*, Zurich: diaphanes, 2011.
- 2010 Villa Massimo Rom, ed. *8 Künstlerseiten in 100 Jahren Deutsche Akademie*, Cologne, 2010.
- Jansen, Gregor and Thomas Thiel, *Vertrautes Terrain*, Heidelberg: Kehrer Verlag, 2010.
- 2009 Kulturkreis der deutschen Wirtschaft, ed. *Jahresring 56, 'Wessen Geschichte'*, Stuttgart: Verlag der Buchhandlung Walter König, 2009.
- Lippisches Landesmuseum Detmold, ed. *Mythos*, Stuttgart: Theiss Verlag, 2009.
- Reininghaus, Alexandra, ed. *Recollecting, Raub und Restitution*, Vienna: Passagen Verlag, 2009.
- 2008 Barunke, Regina, ed. *on interchange - Zwischenspiele einer Sammlung*, Kleve: Freundeskreis Museum Kurhaus und Koekkoek-Haus Kleve e.V, 2008.
- Jablonski, Axel and Christian Thöner, ed. *Ästhetische Komplexe*, Nuremberg: Verlag für Moderne Kunst, 2008.
- Drury, Fritz. *Drawing, Structure and Vision*, New Jersey: Prentice Hall, 2008.
- 2002 De Vries, Janneke and Kunstverein Braunschweig, ed. *Um-Kehrungen*, Heidelberg: Kehrer Verlag, 2002.
- Pakesch, Peter, ed. *Persönliche Pläne*. Basel: Kunsthalle Basel, 2002.
- 2001 Institut für Auslandsbeziehungen, ed. *Come-in, Interieur als Medium zeitgenössischer Kunst in Deutschland*, Cologne: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2001.
- Gleadowe, Teresa, ed. *playing amongst the ruins*, London: Royal College of Art, 2001.
- 2000 Frohne, Ursula and Christian Katti, *escape\_space*, Kraichtal: Ursula-Blickle-Stiftung, 2000.
- 1999 Dumont, ed. *Zeitwenden Ausblick*, Cologne: Buchhandlung Walther König, 1999.
- Graw, Isabelle, ed. *Texte zur Kunst 35*, Berlin: Texte zur Kunst, 1999.
- Grässlin, Karola, Kunstverein Braunschweig and Studiogalerie 1999, *Hellwacher Tagtraum*, Braunschweig: Kunstverein Braunschweig, 1999.

### **Newspaper and magazine Articles**

- 2011 Wulffen, Thomas. "Mutties Fischstäbchen", *Berliner Tagesspiegel online*, Feb. 2011
- "I love Psycho", *Monopol Kunstmagazin*, Jan. 2011.
- 2010 Pedisic, Katica. "The Limitless Field: we are in the midst of reality respondig with joy", *Journal of Architecture and Related Arts*, Issue 11, 2010.
- 2009 Maak, Niklas. "Die Dinge des Lebens", *Frankfurter Allgemeine Zeitung, Feuilleton*, Jan. 07, 2009, 30.
- Thiele, Carmela. "Räume der Imagination, Erinnerung als Thema und Methode der Zeichnung", *Kunstforum International*, Band 196, 108.
- 2008 Geimer, Peter. "Randale im Museumsdorf", *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Jan. 23, 2008, 36.
- Reindl, Uta M. "On Interchange", *Kunstforum International*, Bd 191. May-June 2008, 329-330.
- 2007 Imdahl, Georg. "Das Orakel hält sich noch zurück", *Kölner Stadtanzeiger*, March 02, 2007.
- Matthew, Bob. "Archipeinture: painters built architecture", *Turps Banana*, No. 3, 2007, 58-61.
- 2006 Bell, Eugenia. "Silke Schatz, Wilkinson Gallery", *Artforum International*, Nov. 2006, 316.
- Exley, Roy. "Silke Schatz, Wilkinson Gallery", *Flash Art International*, Oct. 2006, 120.
- Scharrer, Eva. "Review Silke Schatz at Wilkinson Gallery", *Artforum Online*, July 2006.
- Dyckhoff, Tom. "Space:the present frontier", *Times 2*, July 11, 2006, 20.
- Fechner-Smarsly, Thomas. "Fluchtlinien, Architektur und Archäologie: Silke Schatz in Celle", *Frankfurter Rundschau*, April 28, 2006.
- Krajewsky, Michael. "Radikal an die Wurzeln gehen", *Kunst- Bulletin*, Nr.5, 2006, 36-39.
- Schult, Aneka. "Im Dämmerlicht der Ahnen" , *Cellesche Zeitung*, April 03, 2006, 14.

Meyer Riegger

- Klaas, Heiko, *Art Kunstmagazin*, April 2006, 85.  
Wolfson, Michael. "Die Geschichte des Großvaters",  
*Hannoversche Allgemeine Zeitung*, April 01, 2006, 7.  
Jocks, Heinz-Norbert. "Time Lines", *Kunstforum International*, Nr. 179, Feb-April 2006, 285-286.  
Frangenberg, Frank. "Time Lines", *Kölner Stadtanzeiger*, Nr.5, Jan 06.1, 2006.
- 2005 Meister, Helga. "Im Netzwerk der Zeitlinien", *Westdeutsche Zeitung*,  
*Düsseldorfer Kultur*, Dec. 20, 2005.  
Müller, Vanessa J. "eiche tätowiert", Textbeitrag für Plakat und Edition anlässlich der  
Außenskulptur in Neuenkirchen, Kunstverein und Stiftung Springhornhof, Neuenkirchen, 2005.
- 2004 "Silke Schatz", *docu/fiction, Mouse on mars – reviewed&remixed*, 94/95.  
Lorch, Catrin. "Ein Partyboot, an allen Pollern fest vertäut, Rezension manifesta 5 San Sebastian  
2004", *Frankfurter Allgemeine Zeitung, Feuilleton*, June 17, 2004.  
Joan Müller, Vanessa. "Störfaktor im Urlaubsidyll, Rezension manifesta 5 San Sebastian 2004",  
*Frankfurter Rundschau*, Nr. 155, July 7, 2004, 15.
- 2003 Voorhoeve, Jutta. "How I live and why oder die Resemantisierung des Alltags"  
*Katalogheft von Silke Schatz*, 2003.  
Voorhoeve, Jutta. "Grundrisse besetzen", *De Bug 70*, April 2003.  
Isé, Claudine. "Silke Schatz", *International Paper*, 2003.
- 2002 Verwoert, Jan. "Child of Revolution", *Frieze*, Issue 64, 2003.
- 2001 Koegel, Alice. "Silke Schatz", *artist*, Nummer 46, Jan. 2001.
- 1999 Ward, Frazer. "Silke Schatz", *Frieze 47*, 1999.  
"Time Out", March 11-18, 1999.
- 1998 Ebner, Jörn. "Zeitnervös. Surfacing. Zeichnungen im Londoner ICA", *neue bildende kunst* 6, 1998.