

Meyer Riegger

Julia Schmidt

Publications

- 2010 Markus Dreßen, Julia Schmidt, Practices Procedures Flows Reversals, herausg. v. Spector Books
- 2009 Younger Than Jesus: Artist Directory, New Museum & Phaidon Press
- 2008 Freisteller, Villa Romana – Preisträger 2008, Ausstellungskatalog, Deutsche Guggenheim Berlin, Verlag für moderne Kunst Nürnberg
- 2007 Compilation III, Ausstellungskatalog, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf
- 2006 Schmidt, Julia: Tourism and Painting, herausg. v. Museum der bildenden Künste, Leipzig
- 2005 Cold Hearts, Ausstellungskatalog, Arario Gallery, Chungnam, Korea
- Criss-Cross. Five Positions in Contemporary Croatian and German Art, Ausstellungskatalog, Museum of Contemporary Art, Zagreb, Zagreb
- 2004 Schmidt, Julia, Noise of Palace, hrsg. v. Galerie Kleindienst & Revolver, Archiv für aktuelle Kunst, Frankfurt/Main
- Portal 3, Ausstellungskatalog, Kunsthalle Fridericianum, Kassel

Bibliography

- 2011 "Malerei als schmutziges Geschäft" Christiane Reka über Julia Schmidt bei Meyer Riegger, Berlin, online: <http://www.textezurkunst.de/daily/2011/jan/24/malerei-als-schmutziges-geschafft-christianerekade/>
- 2010 Schlaegel, Andreas, Schule aus! Gestern und (Linde)NOW!, in: Spike, Art Quarterly 23, S.98-115
- Kükenshöner, Christine, Zielona Góra-Leipzig-Shanghai, LVZ Leipzig
- 2009 Hafner, Hans-Jürgen, 'Antirepresentationalism', KOW Berlin, Experiment und Ware, in: Spike, Art Quarterly 22, S.133 f.
- 2008 Krümmel, Clemens, Go Figure! Interview mit Julia Schmidt, Freisteller, Villa Romana – Preisträger
- 2008 Ausstellungskatalog, Deutsche Guggenheim Berlin, Verlag für moderne Kunst Nürnberg
- 2007 Hamilton, Mark: Provisional Solutions and the Emergence of No-School Painting, in: Compilation III, Ausstellungskatalog, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, S.116 - 117.
- Scheuermann, Barbara, J., Mit Bedacht Gemacht, Artnet Magazin www.artnet.de/magazine/news/scheuermann/scheuermann
- Rienes, Ariana: Julia Schmidt, in: Tema Celeste, Reviews, März/April 2007, no. 120, S. 76-77.
- 2006 von Bismarck, Beatrice: Verführerischer Luxus des Verzichts: Zu den Arbeiten von Julia Schmidt, in: Tourism and Painting, hrsg. v. Museum der bildenden Künste, Leipzig, S.90-94.
- Kzakina, Katya: Schmidt's Quiet Puzzles, Nitsch's Guts, Havana Rot: Chelsea Art, Bloomberg News
- 2005 Wood, Tony: Julia Schmidt/OliverKossack/Julius Popp/Rigo Schmidt, in: Art Monthly, no. 289, S. 30-31.
- Beros, Nada: Along and across, in: Criss-Cross. Five Positions in Contemporary Croatian and German Art, Ausstellungskatalog, Museum of Contemporary Art Zagreb, S. 23-33.
- Schmidt, Hans Werner: Bilder aus Leipzig, in: Cold Hearts, Ausstellungskatalog, Arario Gallery, Chungnam, Korea, S. 12-16.
- Altmann, Susanne: Leipzig Painters – A Critical Commentary from the Current Contemporary Art Stronghold of Leipzig, in: Umelec
- Koralova, Iliana: Malerei, 36 positions from France and Germany, in: Kunstbuletin des Bureau des Arts Plastique, Berlin
- von Bismarck, Beatrice: Satte Leere oder die andere Seite der Pracht, in: Noise of Palace, herausg. v. Galerie Kleindienst & Revolver, Archiv für aktuelle Kunst, Frankfurt/Main, S. 5-6.
- 2004 Eusterschulte, Birgit: Punkte im Raum, in: Portal 3, Ausstellungskatalog, Kunsthalle Fridericianum, Kassel, S. 26-28.
- Villinger, Carina: A League of Their Own, in: Art+Auction, S. 92-94.
- 2003 Schulz, Tina: Julia Schmidt. Plasil. Galerie Liga, Berlin, www.liga-galerie.de
- 2002 Hamilton, Mark: You can't be for without being against, Galerie Liga, Berlin, www.liga-galerie.de