

Meyer Riegger

Meuser

Bibliography

Monographs, solo exhibition catalogues and artist books (selection)

- 2018 Meuser, ed. *Abwasser*. Frankfurt: Galerie Bärbel Grässlin, 2018.
2011 Förderkreis Städtische Galerie Karlsruhe e.V., ed. *Meuser Knautsch*. Karlsruhe: E&B engelhardt/bauer Druck und Verlag GmbH, 2011.
2008 Ulrike Groos, ed. *Meuser – Die Frau reitet und das Pferd geht zu Fuß*. Cologne: Snoeck, 2008.
2003 Oldenburger Kunstverein, ed. *Meuser*. Oldenburg: Oldenburger Kunstverein, 2003.
1991 Kunsthalle Zürich, ed. *Meuser*. Cologne: Verlag der Buchhandlung Walther König, 1991.
1983 Kunstraum München e.V., ed. *Meuser*. München, 1983

General publication and group exhibition catalogues (selection)

- 2018 Marta Herford, ed. *Ausbruch aus der FlächeDas Origami-Prinzip in der Kunst*. Marta Herford, 2018.
2015 Städtische Galerie Karlsruhe, ed. *Kunstakademie Karlsruhe*, Stadt Karlsruhe: Staatliche Akademie der Bildenden Künste, 2015.
Museum Morsbroich, ed. *Ruhe vor dem Sturm. Postminimalistische Kunst aus dem Rheinland*. Leverkusen: Museum Morsbroich, 2015
2003 K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, ed. *Gibt's mich wirklich – Vier Räume aus der Sammlung Schürmann*. Düsseldorf: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 2003.

Newspaper and magazine articles (selection)

- 2016 Tittel, Cornelius. „Weil ich auf Dicke steh.“ *Blau Magazin*, September 2016.
Molitor, Noemi. „taz.plan“, *taz*, Donnerstag 7. April 2016.
2011 Steppeler, Isabel. „Total verknautscht.“ *BNN*, Juli 2011.
2007 Hübl, Michael. „Präsenz des Unscheinbaren.“ *BNN*, 23. Juli 2007.
2004 Elben, Georg. „Meuser.“ *artist Kunstmagazin* 59, 2004, 22-25.