

Meyer Riegger

**Franz Ackermann**

1963 born in Neumarkt St. Veit, DE  
lives in Berlin and Karlsruhe, DE

**Education**

1984-1988 Academy of Fine Arts München, DE  
1989-1991 University for Fine Arts Hamburg  
DAAD, Hong Kong  
Seit 2001 Professor at Academy for Fine Arts Karlsruhe

**Solo Exhibitions (selection)**

2018 Meyer Riegger, Berlin, DE (upcoming)  
2017 Come On!, Dirimart Dolapdere, Istanbul, TR  
2016 Freunde 1, Studio Hirschstrasse, Karlsruhe, DE  
Dessins, Daniel Templon, Paris, FR  
2014 CLASSIC LINE, Mai 36 Galerie, Zurich, CH  
White Cube, Bermondsey, London, UK  
Mental Maps - Eikones, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe, DE  
2013 Painting Forever: Franz Ackermann, Berlinische Galerie, Berlin, DE  
2012 Walking South, Faena Arts Center, Buenos Aires, AR  
Transit: Again / Always / Forever, Dirimart, Istanbul, TK  
Heading East, Tomio Koyama Gallery, Kyoto, JP  
FAENA Arts Center, Buenos Aires, Argentina, AR  
2011 Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, BR  
2010 No Roof But The Sky, neugerriemschneider, Berlin, DE  
Wait, White Cube, London, UK  
2009 Franz Ackermann - Kunstmuseum Bonn, Bonn, DE  
2008 Franz Ackermann, Mai 36, Zurich, CH  
Terminal, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE  
Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, CH  
My secondary coming, Para/Site Art Space, Hong Kong, HK  
2007 No direction home, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, BR  
Gió Marconi, Mailand, IT  
From eden to lima, neugerriemschneider, Berlin, DE  
Domus Artium 2002, Salamanca, ES  
Franz Ackermann: Home, home again - 23 Gespenster, Kestner Gesellschaft, Hannover, DE  
2006 Kunstparterre, Munich, DE  
Home, home again, White Cube, London, UK  
Árvores Douradas, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, BR  
2005 IMMA Irish Museum of Modern Art, Dublin, IE  
FRAC, Champagne-Ardenne, Reims, FR  
Tomio Koyama Gallery, Tokyo, JP  
Cosmic Dancer, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, BR  
2004 Tourist, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, Munich, DE  
Nonstop with the hhc, Gavin Brown's enterprise, New York City, US  
Travelantitravel, neugerriemschneider, Berlin, DE  
2003 Naherholungsgebiet Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, DE  
Eine Nacht in den Tropen, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, DE  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, ES  
2002 Basel Public, Wandinstallation Nordtangente, Basel, CH  
The Waterfall, Museum of Contemporary Art, Chicago, US  
Seasons in the sun, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL  
Transatlantic, mit Rupprecht Geiger, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau,  
Munich, DE  
Eine Nacht in den Tropen, Kunsthalle Basel, Basel, CH  
Stedelijk Museum Amsterdam, NL  
2001 Gavin Brown's enterprise, New York City, US

## Meyer Riegger

- 2000 Gió Marconi, Mailand, IT  
Castello di Rivoli, Torino, IT  
Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, BR  
Welt 1... and no one else wanted to play, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE  
Reisterrassen von Basel, Wandmalerei, Rückwand der Kunsthalle Basel, Basel, CH
- 1999 works on paper inc., Los Angeles, US  
OFF, Kasseler Kunstverein, Kassel, DE
- 1998 Songline, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, DE
- 1997 unerwartet, Kunstpreis der Stadt Nordhorn 1997, Nordhorn, DE  
Portikus, Frankfurt/Main, DE
- 1996 Das weiche Zimmer (kuratiert von Florian Waldvogel), Hann. Münden, DE
- 1995 Thomas Solomon's Garage, Los Angeles, US
- 1994 Ackermanns Wörterbuch der Tätigkeiten, Buchpublikation  
Dialo(o)g, Belgisches Haus, Cologne, DE
- 1991 Art Acker, Berlin, DE

## Group Exhibitions (selection)

- 2017 And Then There Were None, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE  
Deutschland 8, CAFA Art Museum, Beijing, China  
Everyday abstraction: images at work, Abstract Room, Paris, FR  
Mentales Gelb. Sonnenhöchststand, Lenbachhaus München, DE  
Karin Sander: ZEIGEN. An audio tour through the collection of the GfZK Leipzig, GfZK Leipzig, DE
- 2016 Outside the box, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden, DE  
Real / Radical / Psychological: the collection on display, Mildred Lane Kemper Art Museum, St. Louis, US  
Wolfsburg Unlimited. Eine Stadt als Weltlabor, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, DE
- 2015 Ausstellung der Professorinnen und Professoren zum 300. Stadtgeburtstag, Städtische Galerie Karlsruhe - ZKM-Bau, Karlsruhe, DE  
Yes we're open, Gió Marconi, Mailand, IT
- 2014 2nd Montevideo Biennial, Montevideo, UR  
Memory Palace, Contemporary Art Centre, Cincinnati, IT
- 2013 Nur was nicht ist, ist möglich – Malerei im Raum, Museum Folkwang, Essen, DE  
Visionen, Atmosphären der Veränderung, Marta Herford, Herford, DE  
Alles neu!, Neuerwerbungen aus der Graphischen Sammlung, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, DE
- 2011 Measuring the World: Heterotopias and Knowledge Spaces in Art, Kunsthau Graz, Graz, AT  
Precarious Worlds: Contemporary Art from Germany, Mildred Lane Kemper Art Museum, St Louis, US  
Tracks, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, LI
- 2010 Kupferstichkabinett: Between Thought and Action, White Cube, London, UK  
Lost and Found, neugerriemschneider, Berlin, DE  
Fremde Heimat, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, DE
- 2009 The social critique 1993-2005, Kalmar, Kunstmuseum, Kalmar, SE  
31° Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, BR  
Universal Code, The Power Plant, Toronto, CA  
Visiones de Confin, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, ES  
Private Universes, Dallas Museum of Art, Dallas, US  
Extended. Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Zentrum für Kunst- und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, DE  
15 Jahre Sammlung Kunstmuseum Wolfsburg, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, DE  
Die Tropen, Iziko South African National Art Gallery, Cape Town, ZA  
XIV. Quadriennale di Roma - Quadriennale di Roma, Rome, IT  
Wuppertaler Sammler der Gegenwart, Von der Heydt Museum, Wuppertal, DE  
Desenhos A-Z, Museu da Cidade, Lisbon, PT  
Altermodern, Tate Triennial, Tate Britain, London, UK
- 2008 Mai 36 Galerie, Zurich, CH  
Landscape - Galerie Thaddaeus Ropac - Salzburg, Salzburg, DE  
Die Tropen Ansichten von der Mitte der Weltkugel, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE  
Vertrautes Terrain, Zentrum für Kunst- und Medientechnologie, Karlsruhe, DE  
A Room of One's Own, Castello di Rivoli, Turin, IT  
All-Inclusive. Die Welt des Tourismus, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt/Main, DE

Meyer Riegger

- 2007 Paul Thek, Werkschau im Kontext zeitgenössischer Kunst, Zentrum für Kunst- und Medientechnologie, Karlsruhe, DE  
II Futuro del Futurismo, Galleria d'Arte Moderna, Bergamo, IT  
PERSPEKTIVE 07, Lenbachhaus, Munich, DE  
IDYLLE, Domus Artium 2002, Salamanca, National Gallery, Prague, PL  
Imagination Becomes Reality. Eine Ausstellung zum erweiterten Malereibegriff. Werke aus der Sammlung Goetz, Zentrum für Kunst- und Medientechnologie - Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, DE  
Reality Bites: Making Avant-garde Art in Post-Wall Germany, Mildred Lane Kemper Art Museum, Washington University, St. Louis, US and Opelvillen Rüsselsheim, DE
- 2006 FASTER! BIGGER! BETTER! Signetwerke der Sammlungen, Zentrum für Kunst- und Medientechnologie, Karlsruhe, DE  
Desenhos [drawings]: A-Z, Coleccao Madeira corporate Services, Funchal, Ilha da Madeira, ES  
Goethe abwärts - deutsche Jungs etc., Mönchehaus-Museum für moderne Kunst, Goslar, DE  
Berlin-Tokyo/Tokyo-Berlin. Die Kunst zweier Städte, Neue Nationalgalerie Berlin, Berlin, DE  
Idylle. Traum und Trugschluss, Sammlung Falckenberg/Phoenix Kulturstiftung, Hamburg-Harburg, DE, Salamanca, ES, Prague, CZ  
Remote Viewing. Invented Worlds in Recent Painting and Drawing, Whitney Museum of American Art, New York City and Saint Louis Art Museum, St. Louis, US  
Anstoß Berlin – Kunst macht Welt, Haus am Waldsee, Berlin, DE  
Archipeinture: painters build architecture, Le Plateau, Paris und Camden Arts Centre, London, UK  
Changing Horizons, Kunstenaarsvereniging De Vishal, Haarlem, US  
Sammlung Falckenberg/Phoenix Kulturstiftung, Hamburg-Harburg, DE  
Infinite Painting, Villa Manin, Codroipo (Udine), IT  
Location shots, Galerie Erna Hécey, Brussels, BE  
Dark Places, Santa Monica Museum of Art, Santa Monica, US
- 2005 Baroque and Neobaroque, The Hell of the Beautiful, Domus Artium 2002, Salamanca, ES  
36 x 27 x 10, White Cube Berlin im ehemaligen Palast der Republik, Berlin, DE  
Lichtkunst aus Kunstlicht, Zentrum für Kunst- und Medientechnologie, Karlsruhe, DE  
Ecstasy: in and about altered states, MOCA the Geffen Contemporary, Los Angeles, US  
Styles und Stile – Aktuelle Malerei aus der Sammlung Scharpff, Sofia Art Gallery, Sofia, BG  
ackermann, bächli, balkenhol, kluge, slominski, Galeria Senda, Barcelona, ES  
Printemps de septembre, Toulouse, FR  
Wittgenstein in New York City, Kupferstichkabinett, Berlin, DE  
Drawing from the Modern, 1975–2005, The Museum of Modern Art, New York City, US  
Biennale d'art contemporain de Lyon, Lyon, FR  
Desired Constellations, Daniel Reich Gallery, New York City, US  
Imagination Becomes Reality, Part I: Expanded Paint Tools, Sammlung Goetz, Munich, DE  
La nouvelle peinture allemande, Carré d'art Nîmes, Nîmes, FR  
Remote Viewing (Invented Worlds in Recent Painting and Drawing), Whitney Museum of American Art, New York City, US  
Blumenstück Künstlers Glück, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE  
Works on Paper, Galerie Max Hetzler, Berlin, DE  
Zur Vorstellung des Terrors: Die RAF Ausstellung, Kunst-Werke, Berlin, DE  
Dosenhos: A-Z (Drawings: A-Z), Porta 33, Funchal, Ilha da Madira, ES  
The Triumph of Painting Part II, Saatchi Gallery, London, UK  
Imagination und Wirklichkeit, Teil I, Sammlung Goetz, Munich, DE  
Colours and Trips, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz; Museum der Stadt Ratingen, CH
- 2004 Direkte Malerei, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, DE  
Central Station, collection Harald Falckenberg, La maison rouge – fondation Antoine de Galbert, Paris, FR  
150 Jahre, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe, DE  
Champs de vision, Musée des Beaux Arts, Rouen, FR  
Close by - time space architecture, Mai 36 Galerie, Zurich, CH  
Monument to now, The Dakis Joannou Collection, Deste Foundation for Contemporary Art, Athen, GR  
RealityReal, Arbeiten auf Papier, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, DE  
Treasure Island, 10 Jahre Sammlung, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, DE  
Werke aus der Sammlung Boros, Zentrum für Kunst- und Medientechnologie – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, DE  
Global World/Private Universe, Kunstverein St. Gallen und Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, CH

Meyer Riegger

- 2003 A New Modernism For A New Millennium: Abstraction and Surrealism Are Reinvented In The Internetage, Reinvented In The Internetage, The Logan Collection, Vail, US  
A Nova Geometria, Galeria Fortes Vilaca, São Paulo, BR  
Un-built cities, Bonner Kunstverein, Bonn, DE  
Die Sehnsucht des Kartografen, Kunstverein Hannover, Hannover, DE  
Heißkalt. Aktuelle Malerei aus der Sammlung Scharpff, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE  
Staatsgalerie, Stuttgart, DE  
Frahm Ltd, London, UK  
Outlook, „The Factory“, Athens school of Fine Arts, Athens, GR  
Supernova: Art of the 1990s from the Logan Collection, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, US  
Berlin-Moskau/Moskau-Berlin, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE  
Chaotic Order, Houldsworth, London, UK  
EU3, Stephen Friedman Gallery, London, UK  
Hands up, baby, hands up!, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, DE  
Global Navigation System, Palais de Tokyo, Paris, FR  
Dreams and conflicts - the viewers dictatorship, la Biennale di Venezia, Venice, IT  
Painting abstract now, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE  
ACKERMANN, KLINGELHÖLLER, MEUSER, SLOMINSKI, Galerie Georg Kargl, Wien (mit Harald Klingelhöller, Meuser, Andreas Slominski), AT  
Love is a battlefield, New York City, US  
Die Sehnsucht des Kartographen, Kunstverein Hannover, Hannover, DE  
There's no land but the land (up there is just a sea of possibilities), Meyer Riegger, Karlsruhe, DE  
Contemporary German Art: Recent Aquisitions, Washington University, St. Louis, US  
Painting pictures; Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, DE  
Away from Home, Wexner Center for the Arts, Columbus, US
- 2002 Psychodrome 02, Fundació Juan Miró, Barcelona, ES  
En Route, Serpentine Gallery, London, UK  
The 8th Baltic Triennial of International Art, Contemporary Art Center, Vilnius, LT  
Drawing now – eight positions; Museum of Modern Art, Long Island City, US  
Hossa. Arte Alemàn del 2000, Centro Cultural Andratx, Mallorca, ES  
Lila, Weiss und andere Farben, Galerie Max Hetzler, Berlin, DE  
Reverberator (kuratiert von Michael Archer), Houldsworth, London, UK  
Nashville II, Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg-Harburg, DE  
Kopfreisen, Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon CH (K), Kunsthalle Bern, Bern, CH  
XXV Bienal de São Paulo, São Paulo, BR // Paralela, Galeria Fortes Vilaça, Casa Triângulo, // Paralela; Galeria Fortes Vilaça, Casa Triângulo, Galeria Luisa Strina, Galeria Brito Cimino; São Paulo, BR
- 2001 Rotativa, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, BR  
Arte Contemporâneo internacional, Museo de Arte Moderno, MX  
Brown Field, market, Glasgow, UK  
EU; Stephen Friedman Gallery, London, UK  
Form follows fiction, Castello di Rivoli, Turin, IT  
Patterns: Between Object and Arabesque, Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense, DK  
Freizeit, Kokerei Zollverein, Essen, DE  
Musterkarte, Modelos de Pintura en Alemania, Goethe Institut/Centro Cultural Conde duque/ Galeria Heinrich Erhard/Galeria Elba Benitez, Madrid, ES  
Casino 2001, S.M.A.K., Gent, BE  
Tempted to pretend, Kunsthaus Kaufbeuren, Kaufbeuren, DE  
Field, Market, Glasgow, UK  
Hybrids, Tate Liverpool, Liverpool, UK  
Germania, La costruzione di un imagine, Palazzo delle Papesse, Siena, IT  
Mirror's edge, Tramway, Glasgow, UK  
Glee: Painting Now, Palm Beach Institute of Contemporary Art, Lake Worth, US  
Close up, Kunstverein Hannover, Hannover, DE  
Painting at the edge of the world, Walker Art Center, Minneapolis, US  
Comfort: reclaiming place in a virtual world, Cleveland Center for Contemporary Art, Cleveland, US  
Brown field, Rob Tufnell, Glasgow, UK  
Abstraction and hybridity, Tate Liverpool, Liverpool, UK
- 2000 More works about buildings and food; Fundicão de Oeiras, Hangar K7, Oeiras, PT  
Glee: Painting Now, The Aldrich Museum of Contemporary Art, Ridgefield, US  
Palm Beach Institute of Contemporary Art, Palm Beach, US

Meyer Riegger

- Home is where the heArt is, Museum van Loon, Amsterdam, NL  
DAAD: weltwärts, Kunstmuseum, Bonn, DE  
Salon, Delfina Project Space, London, UK  
Millefleurs, picture show, Berlin, DE  
Malkunst, Fondazione Mudima, Mailand, IT  
Kunst und Mode, Picture Show, Berlin, DE  
Re\_public, Grazer Kunstverein, Graz (mit Rirkrit Tiravanija), AT  
Loneliness in the City (mit Rirkrit Tiravanija), Migros Museum, Zurich, AT  
M Art in (n), M Art in (n) c/o Martin Schibli, Helsingborg, SE  
LKW, Lebenskunstwerke, Kunst in der Stadt 4, Kunsthaus Bregenz, AT  
Bleibe, Akademie der Künste, Berlin, DE  
[re:songlines], halle\_für\_kunst e.V., Lüneburg, DE  
Close up, Kunstverein Freiburg, Freiburg, DE, Kunsthalle Baselland, Basel, CH  
Hausschau - das haus in der kunst, Deichtorhallen Hamburg, DE  
CITY-INDEX, Festspielhaus Hellerau, Dresden, DE  
Mysliwska, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE  
"Utopische Bürger"?, workweb.art, Cologne, DE
- 1999  
German Open, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg (K)  
Carnegie International 1999/2000, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh (K)  
Mirror's Edge, BildMuseet, Umea, SE; Vancouver Art Gallery, Vancouver, CA; Castello di Rivoli, IT  
Tramway, Glasgow, GB; Charlottenborg Exhibition Hall, Copenhagen, DK  
Officina Europa, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, IT  
Malerei, INIT Kunst-Halle, Berlin, DE  
Drawn from Artists' Collections, The Drawing Center, New York City, US  
amAzonas Künstlerbücher, Villa Minimo, Hannover, DE  
Zoom, Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart, Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, DE  
Go away: artists and travel, Royal College of Art, London, UK  
Dream City, Kunstverein München, Munich, DE  
Otto&, Otto, Copenhagen, DE  
<Anderswo 1>, Kunstraum, Kreuzlingen, DE  
Frieze, ICA Boston, US
- 1998  
Franz Ackermann und Jonathan Meese, Sammlung Volkmann, Berlin, DE  
Ferien, Utopie, Alltag, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, Munich, DE  
Osygus, Produzentengalerie, Hamburg, DE  
Deep Thought. Part II, Basilico Fine Arts, New York City, US  
Painting: Now and Forever. Part I, Pat Hearn Gallery & Matthew Marks Gallery, New York City, US  
Hanging, Galeria Camargo Vilaca, São Paulo; Paco Imperial, Rio de Janeiro; Museum of Modern Art, Recife, BR  
Sehen sehen, loop - raum für aktuelle kunst, Berlin, DE  
Atlas Mapping, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, AT
- 1997  
Urban Living, Galerie Fons Welters, Amsterdam, NL  
Kunst...Arbeit, Südwest LB, Stuttgart, DE  
Heaven, P.S.1, New York City, US  
Kunstpreis der Böttgerstraße in Bremen, Bonner Kunstverein, Bonn, DE  
Time Out, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, DE  
Atlas Mapping, Offenes Kulturhaus Linz, Linz, CH  
Topping out, Städtische Galerie Nordhorn, Nordhorn, DE  
Giò Marconi, Mailand, IT  
Imbiss, Künstlerhaus, Stuttgart, DE  
A summer group show, neugerriemschneider, Berlin, DE
- 1996  
Wunderbar, Hamburger Kunstverein, Hamburg, DE  
Faustrecht der Freiheit, Sammlung Volkmann, Kunstsammlung, Gera/Neues Museum Weserburg, Bremen, DE
- 1995  
En passant... Kunstverein in Hamburg, Hamburg, DE  
En passant... Akademie der Bildenden Künste, Vienna, AT
- 1994  
Cocktail, Kunstverein in Hamburg, Hamburg, DE  
Wiensowski & Harbord, Berlin, DE
- 1991  
BP, Hamburg, DE