

Meyer Riegger

Heike Aumüller

1969 geboren/born in Stuttgart, Deutschland/Germany
lebt und arbeitet in Karlsruhe

Ausbildung / Education

1991-1996 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe
1996-1997 Meisterschülerin
1997-2000 Postgraduiertenstudium an der Staatlichen Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe

Auszeichnungen / Awards

1999 Förderpreis des Bundesministeriums für Kultur und Wissenschaft
Karl-Schmidt-Rottluff Stipendium
2000 Künstlerstipendium des Deutschen Studienzentrums in Venedig
2001 Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen
2004 Kunstfonds Arbeitsstipendium Stipendium der Kunststiftung Baden Württemberg

Einzelausstellungen / Solo Exhibitions

2011 Der Elektrische Körper, Kunstverein Friedrichshafen
2010 The zeroes and ones make the Word in her camera, Institut für moderne Kunst, Nürnberg
2003 dub housing, Meyer Riegger Galerie, Karlsruhe
2001 Kunstwerke Berlin, Berlin
2000 Meyer Riegger Galerie, Karlsruhe

Gruppenausstellungen / Group Exhibitions

2017 And Then There Were None, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
2014 Kunstblick, Ärztekammer des Saarlandes, Saarbrücken, DE
2010 Fischgrätenmelkstand, Temporäre Kunsthalle, Berlin, DE
When shit becomes form, Kunsthalle Göppingen, DE
Hang Ten videoscreening, Bielefelder Kunstverein, DE
The Village Cry, Kunsthalle Basel, CH
2009 Je est un autre, Berlin, DE
2008 Langzeitprojekte, Kunsthalle Mainz, Mainz, DE
2006 Vom Pferd erzählen, Kunsthalle Göppingen, Göppingen, DE
Gimme Shelter, or i'm gonna fade away, Halle für Kunst, Lüneburg, DE
2005 Kunststiftung Baden Württemberg, Stuttgart, DE
Can You See The Real Me?, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, DE
2004 Rendez-vous, Musée d'art contemporain de Lyon, FR
2003 Kunsthalle Barmen, Wuppertal, DE
Preisträger des Karl Schmidt-Rottluff- Stipendiums, Kunsthalle Düsseldorf, DE
2002 10 Jahre HfG, Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe, DE
2001 Ausstellung Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen, Kunsthalle Bremen, DE
Moving Pictures, 5. Internationale Foto-Triennale Esslingen, Villa Merkel, Esslingen, DE (K)
Impact, Straßburg, FR
2000 Hallöchen Hallöchen, De Lege Ruimte Gent, BE
Topspin, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, DE (K)
Flexibilitätsversuche, Museum Fridericianum, Kassel, DE
Video ergo sum, Kunsthalle Göppingen, DE
1999 Volume II, Fernsehabend, Meyer Riegger Galerie, Karlsruhe, DE
Kunststudenten stellen aus, Ausstellungshalle der BRD, Bonn, DE (K)
1998 Volume 1, Fernsehabend, Künstlerhaus, Stuttgart, DE
1997 Volume I, Fernsehabend, Meyer Riegger Galerie, Karlsruhe, DE

Bibliographie / Bibliography

- 2005 Bork, Karen: Der Mensch und die Bewegung jenseits konventioneller Muster, in BNN, 08.02.2005
- 2003 Susanne Marschall: Kühle Blicke in unwirtliche Räume, in: BNN, 16.05.2003
Tauber, Christine: Es wird nicht getötet werden - Transgression und Ritual, in: Heike Aumüller, Katalog zum Karl-Schmidt-Rotluff-Stipendium, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf
- 2001 Sabine Maria Schmidt: „Bilder die sich selbst auslösen“, in: Kunstpreis der Böttcherstraße, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Kunsthalle Bremen, Bremen 2001
Scheutle, Rudolf: Heike Aumüller, in: Moving Pictures, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Villa Merkel, Esslingen, 2001
- 2000 Stepken, Angelika: Heike Aumüller. In: Topspin, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Badischen Kunstverein, Karlsruhe 2000
Change is good, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Museum Fridericianum, Kassel, 2000
- 1999 Ausst. Kat. Kunststudenten stellen aus, Bundesministerium für Bildung und Forschung, Bonn
- 1997 Heike Aumüller. Meisterschülerkatalog, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe