

Meyer Riegger

Meuser

1947 born in Essen, DE
lives in Karlsruhe, DE

Education

1968-1976 Academy of Fine Arts and Philosophy, class of Beuys Heerich, Düsseldorf, DE
1992-2015 Professor at Academy of Fine Arts, Karlsruhe, DE

Grants, Awards, Fellowships

1985 Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen, Bremen, DE
1991/92 ars viva „gestaltete Räume“, Berlin, DE

Solo shows (selection)

2018 Trocken Lassen, Galerie Nathalie Obadia, Paris, FR (upcoming)
Kunstraum Grässlin, St. Georgen, DE (September upcoming)
Nachspülen, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
Abwasser, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, DE
2017 Galerie Nordenhake, Berlin, DE
2016 Gisela Capitain, Cologne, DE
Meuser, Bärbel Grässlin, Frankfurt, DE
2015 Strubbel die Katz, Galeria Odadia, Brüssel, BE
2014 Herr Ober, zwei Doppelte, Meyer Riegger, Berlin
in collaboration with Galerie Nordenhake, Berlin
2013 Kopfkissen ohne Bettdecke, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
Sies und Hoeke, Düsseldorf, DE
2012 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, DE
und Erich mittendrin, Gallery Weekend Berlin, Galerie Claes Nordenhake, Berlin, DE
2011 Knautsch, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, DE
2009 Wo ist oben? Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE
2008 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, DE
Die Frau reitet und das Pferd geht zu Fuß, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, DE
2007 Meuser mit Pinsel ohne Farbe, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
Galerie Nathalie Obadia, Paris, FR
2006 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, DE
2004 Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE
2003 Kunstverein Oldenburg, Oldenburg, DE
2002 Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
Galerie Nordenhake, Berlin, DE
2000/01 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, DE
1999 Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE
1998 Blech, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, DE
1996 Metrostation Oberkampf, Lichthof der Staatl. Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe, DE
1995 Galerie Borgmann-Capitain, Cologne, DE
1994 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, DE
1992/93 Kunstraum Ulm Axel Holm, Ulm, DE
1992 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, DE
Galerie Claes Nordenhake, Stockholm, SE
1991 Kunsthalle Zürich, Zurich, CH
Villa Arson, Nizza, IT
Galerie Schmela, Düsseldorf, DE
1990 Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE
Galerie Grässlin-Erhardt, Frankfurt/Main, DE
Galerie Claes Nordenhake, Stockholm, SE
Galerie Juana de Aizpuru, Madrid, ES

Meyer Riegger

- 1989 Galerie Max Hetzler, Cologne, DE
Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, AT
Galerie Grässlin-Erhardt, Frankfurt/Main, DE
- 1988 Galerie Max Hetzler, Cologne, DE
Galerie Ascan Crone, Hamburg, DE
Koury-Wingate Gallery, New York City, US
- 1987 Galerie Borgmann-Capitain, Cologne, DE
Galerie Schmela, Düsseldorf, DE
Galerie Grässlin-Erhard, Frankfurt/Main, DE
- 1986 Galerie Max Hetzler, Cologne, DE
Galerie Ascan Crone, Hamburg, DE
- 1985 Galerie Max Hetzler, Cologne, DE
- 1984 Galerie Schmela, Düsseldorf, DE
Die Dunkelheit, Klarheit, Deutlichkeit, Angemessenheit und die volle Zusammenschau (Intuition),
Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven and Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, DE
- 1983/84 Kunstraum München, Munich, DE
- 1982 Galerie Max Hetzler, Stuttgart, DE
- 1981/82 Galerie Schmela, Düsseldorf, DE
- 1980 Atelier Axel Hütte, Düsseldorf, DE
- 1979 Kippenbergers Büro, Berlin, DE
- 1978 Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf, DE

Group shows (selection)

- 2018 50 Jahre Avantgarde. Das Kabinett für aktuelle Kunst Bremerhaven, Bremen, DE
Ausbruch aus der Fläche - Das Origami Prinzip in der Kunst, Marta Herford, Herford, DE
- 2017 And Then There Were None, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
Skulpturen aus der Sammlung, Städtische Galerie, Karlsruhe, DE
Depuis le temps, Galerie Mezzanin, Geneva, CH
- 2016 Expanded Fields, Nymphius Projekt, Berlin, DE
- 2015 Narrativas monumentales. Figuras, paisajes y rituales, Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural
Fenosa, A Coruña, ES
Ausstellung der Professorinnen und Professoren zum 300. Stadtgeburtstag, Städtische Galerie
Karlsruhe - ZKM-Bau, Karlsruhe, DE
Relational Changes, Christine König Galerie, Wien, AT
Ruhe vor dem Sturm. Postminimalistische Kunst aus dem Rheinland, Museum Morsbroich,
Leverkusen, DE
Of the few things we do, the only one we really do is to imagine what we will do, Meyer Riegger,
Karlsruhe, DE
- 2013 Doris Tsangaris/Meuser-Drei Serien, Drei Skulpturen, Meyer Riegger, Berlin
abstrakt. haubrokprojects fahrbereitschaft, Sammlung Haubrok, Berlin, DE
Nur hier. Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Ankäufe von 2007
bis 2011. Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, DE
- 2012 PRÄSENTation. Geschenke für die Sammlung des Zentrums für Kunst- und Medientechnologie,
Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, DE
Art Foundation Mallorca Collection, Special Edition, CCA Andratx, ES
Skulptur. John Bock/Harald Klingelhöller/Meuser, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
Schlachtpunk. Painting in the Eighties, Kunsthalle Darmstadt, Darmstadt, DE
- 2011 Meuser/Roth/Wasmuht, Meyer Riegger, Berlin, DE
The Boy Who Robbed You A Few Minutes Before Arriving At The Ball, Galerie Gisela Capitain,
Cologne, DE
- 2010 Art Foundation Mallorca Collection 2010, CCA Andratx, ES
FischGrätenMelkStand, Temporäre Kunsthalle, Berlin, DE
Owl Stretching Time, Galerie Nordenhake, Berlin, DE
- 2009 Black Hole, CCA Andratx, ES
Entre deux Actes – Loge de Comédienne, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, DE
- 2008 Vertrautes Terrain – Aktuelle Kunst in/über Deutschland, Zentrum für Kunst- und Medientechnologie,
Karlsruhe, DE
Blick nach vorn. Ankäufe der Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland,
Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE
- 2007 Ruinöse Abstraktion: „Es gibt Dinge, die kann man nicht erklären“, Kunstverein Bonn, Bonn, DE

Meyer Riegger

- 2006 FASTER! BIGGER! BETTER! (with Franz Ackermann and Uwe Henneken), Zentrum für Kunst- und Medientechnologie, Karlsruhe, DE
- 2005 Abstraktes Material, Kunsthaus Graz, Graz, AT
Good timing, Goerg Kargl Fine Arts, Vienna, AT
EXIT – Ausstieg aus dem Bild, Zentrum für Kunst- und Medientechnologie – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, DE
- 2004 Meuser & Johannes Esper, Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE
Support – Die Neue Galerie als Sammlung – 1950 – Heute, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz, AT
temporal values, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, DE
Superman in Bed. Sammlung Schürmann, Museum am Ostwall, Dortmund, DE
- 2003 „Heintz’s Wonderland – Aspects de la sculpture contemporaine“, Galerie l’Independance and Banque International à Luxembourg, Luxembourg, LU
- 2002 Von ZERO bis 2002, Zentrum für Kunst- und Medientechnologie – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, DE
- 2001 Vom Eindruck zum Ausdruck – Grässlin Collection, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, DE
- 1998 Blickwechsel, Zentrum für Kunst- und Medientechnologie, Karlsruhe, DE
- 1993 Museum auf Zeit, Museum Fridericianum, Kassel, DE
...kommt mit seinen Gaben, Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE
- 1992 documenta IX, Kassel (K), Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE
- 1990 Koury-Wingate Gallery, New York City, DE
About Round-Round About, Andres Tornberg Gallery, Lund/Schweden, SE
- 1989 Prospekt 89, Schirn Kunsthalle and Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main, DE
Galerie Grässlin-Erhardt (with Förg, Kiecol, Naumann and Rückriem), Frankfurt/Main, DE
- 1987 Room Enough, Sammlung Schürmann, Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen, DE
Broken Neon, Steirischer Herbst '87, Forum Stadtpark, Graz, AT
- 1986 Tableaux Abstraits, Villa Arson, Nizza, IT
- 1984 5 Bildhauer (with Herold, Hien, Kiecol and Zeithammel), Museum Folkwang, Essen, DE
- 1983 Galerie Max Hetzler (with Donald Judd), Stuttgart, DE
- 1979 1. Außerordentliche Veranstaltung in Bild und Klang zum Thema der Zeit: Elend, Kippenbergers Büro, Berlin, DE
- 1976 mit neben gegen, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main, DE