

Meyer Riegger

Paulo Nazareth

1977 born in Governador Valadares, BR
lives in Minas Gerais, BR

Education

2006-2010 Studies in Linguistics, Universidade Federal de Minas Gerais, BR
2005-2006 Bachelor of Fine Arts, Universidade Federal de Minas Gerais, BR
2003-2005 Master of Fine Arts, Universidade Federal de Minas Gerais, BR

Awards

2012 MASP de Artes Visuais – Mercedes-Benz Award, Sao Paulo, BR
2010 Prêmio 12º Salão Nacional de Arte de Itajaí, Santa Catarina, BR
2005 Special reference from the jury - 4º Salão de Artes Jataí, BR
Selected for Rumos Itaú Cultural
2004-2005 Bolsa Pampulha – 28º Salão de Arte de Belo Horizonte, BR

Solo Exhibitions (selection)

2018 Museu da Pampulha, Belo Horizonte, BR (upcoming July)
2017 INNOMINATE, Mendes Wood DM, New York City, NY, US
Old Hope, Mendes Wood DM, Sao Paulo, BR
2016 Art Unlimited, Art Basel, Basel CH
PAULO NAZARETH: Mining Histories, Tanzhaus Düsseldorf, Düsseldorf, DE
Genocide in Americas, Projeto Brasil, HAU, Berlin, DE
2015 Genocide in Americas, Meyer Riegger, Berlin, DE
2014 Banderas Rotas, Galleria Franco Noero, Torino, IT
Che Cherera, Mendes Wood DM, São Paulo, BR
The Journal, Institute for Contemporary Arts, London, UK
2013 Veneza Neves, Veneza, Ribeirão das Neves, BR
2012-2013 Premium Bananas, Museu de Arte de São Paulo - MASP, São Paulo, BR
2012 Notícias de America, Mendes Wood, São Paulo, BR
2010 Na impossibilidade de nomear, Muna Museu de Uberlândia, Uberlândia, BR
2008 Paulo Nazareth LTDA, Porto Alegre, BR
2007 Museu de Arte de Pampulha, Belo Horizonte, BR
2005 O Junta Dor de Coisas, Espaço Multimeios Mestre Orlando CCIR Lagoa do Nado
Clandestina, Galeria da Escola de Belas artes UFMG, Belo Horizonte, BR
2004 Gambiarreiro, Galeria de Arte do Sesi MINAS, Minas Gerais, BR

Group Exhibitions (selection)

2018 Woderlust, San José Museum of Art, San José, US (upcoming October)
RAY Foto-Triennale 2018, MMK, Frankfurt, DE (upcoming May)
And Then There Were None, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
2017 Prospect New Orleans Triennial, New Orleans, US
And Then There Were None, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
Field Guide, Remail Modern, Saskatoon, CA
Collection Boros, Bunker Berlin #3, Berlin, DE
La terra inquieta, La Triennale di Milano & Fondazione Nicola Trussardi, Milano, IT
MODUS OPERANDI, Société d'électricité, Brussels, BE
Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 Anos, Oca, São Paulo, BR
OSSO Exposição-apelo ao amplo direito de defesa de Rafael Braga, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, BR
2016 Adornos do Brasil indígena, Sesc Pinheiros, Sao Paulo, BR
New Shamans: Brazilian Artists from the Rubell Family Collection, Rubell Family Collection, Miami, US

- Dancing with Myself. Selbstporträt und Selbst-erfindung. Werke aus der Sammlung Pinault, Museum Folkwang, Essen, DE
- I find my way, Museum für Neue Kunst – Städtische Museen Freiburg, Freiburg, DE
- 2015 Tunga Jac Leirner Paulo Nazareth Marepe, 11 Columbia and Galleria Franco Noero, Monaco, FR
- Walking Sculpture 1967–2015, deCordova Park and Museum, Lincoln, US
- All the World's Futures, 56 Biennale di Venezia, Venice, IT
- Here There (Huna Hunak), QM Gallery Al Riwaq, Doha, QA
- 2014 Alimentário, Museu da Cidade - OCA, São Paulo, BR
- Footnotes, Hessel Museum of Art, Annandale-on-Hudson, US
- Imagine Brazil, Musée d'art contemporain de Lyon, Lyon, FR
- Alimentário, Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, BR
- Cães Sem Plumas, Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães, Recife, BR
- Histórias Mestiças, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, BR
- É Tudo Nordeste?, 3ª Bienal da Bahia, Salvador, BR
- The Rise and Fall of Art Biennales, LATVIAN Center for Contemporary Art, Riga, LT
- 2013-2014 BRICS, Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, Brasil
- Imagine Brazil, Astrup Fearnley Museet, Oslo, NO
- 2013 Entre-temps... Brusquement, et ensuite, 12e Biennale de Lyon, Lyon, FR
- Meanwhile... Suddenly and Then 12th Biennale de Lyon, Lyon, FR
- Il Palazzo Enciclopedico, curated by Massimiliano Gioni, 55. Biennale di Venezia, Venice, IT
- The Encyclopedic Palace, 55 Biennale di Venezia, Venice, IT
- Museum as Hub: Walking Drifting Dragging, New Museum, New York, USA
- Conversation Pieces, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, DE
- Chambres à Part, Edition VIII, La Réserve Paris, Paris, FR
- Unstable Territory: Borders and identity in contemporary art, Centre for Contemporary Culture at Palazzo Strozzi | CCC Strozzi, Florence, IT
- avante brasil, Kunst Im Tunnel, Düsseldorf, DE
- Coleção Itaú de Fotografia Brasileira, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, BR
- The insides are on the outside - O interior está no exterior, Casa de Vidro, Sao Paulo, BR
- 2012 Bienal de Montevideo, Montevideo, UY
- New Brasil, Bolivia Now, Memorial da América Latina, Sao Paulo, BR
- City as a Process, Ekaterinburg Branch of the National Center for Contemporary Arts, Ekaterinburg, RU
- Il va se passer quelque chose, Maison de l'Amérique Latine, Paris, FR
- 2011-2012 23°33'42" _46°40'09" Mendes Wood at Torri, Galerie TORRI, Paris, FR
- 2011 Caos e Efeito, Itaú Cultural, São Paulo, BR
- MYTHOLOGIES, Cité Internationale des Arts, Paris, FR
- Meditation, Trance, Mendes Wood, São Paulo, BR
- 2010 Por aqui forma tornam-se attitudes, SESC Vila Mariana, São Paulo, BR
- Entre Pontos, JACA – Jardim Canadá Art Center, Belo Horizonte, BR
- Artistas de BH em Buenos Aires, Belizario Arte Contemporânea, Belo Horizonte, BR
- 12º Salão Nacional de Arte de Itajaí, Santa Catarina, BR
- Diante da Duvida de Nomear o que Vejo..., MAC, Curitiba, BR
- Interações Florestais Terra Una – Liberdade, Minas Gerais, BR
- 2009 Intervenções do coletivo Kaza Vazia, Galeria de Arte Itinerante, BR
- MII2 – 2nd annual manifestation of performance, Belo Horizonte, BR
- Pesta Seni Performa CCCL, Surabaya, ID
- Festival de Performance de Belo Horizonte, Belo Horizonte, BR
- Na impossibilidade de nomear..., Muna Museu de Uberlândia, Uberlândia, BR
- Belizario - Arte Contemporânea, Belo Horizonte, BR
- 2008 Mercado de Arte: quem...Mercado de Banana, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, BR
- Paulo Nazareth LTDA, DMAE Porto Alegre, Porto Alegre, BR
- Sobre o Deslocamento de Coisas e Gente, Palácio das Artes, Belo Horizonte, BR
- Sobremesa de Queijos, Museu Mineiro, Belo Horizonte, BR
- Salão de Arte de Jataí, Jataí, BR
- 2007 Multiparidade, Palácio das Artes, FCS-MG, Belo Horizonte, BR
- Individual, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, BR
- 2006 Praradoxo Brasil Rumos, Itaú Cultural, São Paulo, BR
- Praradoxo Brasil Rumos, Paço das Artes, Rio de Janeiro, BR
- 2005 Litholabor, Galeria da EBA - UFMG, Minas Gerais, BR
- Bebados e Equilibristas, Coletiva Galeria da EBA - UFMG, Minas Gerais, BR
- International Video-Performance Art Festival, Tallinn, EE
- Coletiva Museu de Arte Contemporânea de Jataí, Jataí, BR
- Escultura em expansão, Biblioteca Central da UFMG, Minas Gerais, BR

Meyer Riegger

2004 Mostra da EBA-UFMG Galeria EBA e Escola Música, Minas Gerais, BR
Possíveis Escultura, Biblioteca Central da UFMG, Belo Horizonte, BR
Escultura, Coletiva Biblioteca Central UFMG, Belo Horizonte, BR
Novos Ilustradores, Biblioteca Central UFMG, Belo Horizonte, BR