

Meyer Riegger

Silke Schatz

1967 born in Celle, DE
lives and works in Cologne, DE

Education

1987-1995 Studies at University for Fine Arts in Braunschweig
1991-1992 Residency in Chicago, Studies at School of Art Institute, Chicago
1995 Master student of Thomas Huber

Awards

2008 NRW Stipendium für Künstlerinnen mit Kind, DE
2005 Niedersächsischer Förderkunstpreis, DE
2003 Stipendium Villa Massimo, Rom, IT
2001 Förderpreis des Landes Nordrhein-Westfalen, DE
2000 Kunstfonds e.V., Hap-Grieshaber-Preis, DE
1998-1999 DAAD Jahresstipendium für Großbritannien, London, UK
1997 Stipendiatin der Niedersächsischen Sparkassenstiftung, Künstlerhaus Meinersen, Meinersen, DE
1996 Niedersächsisches Jahresstipendium 1996, DE
Schlaglicht Kunstpreis 1996, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, DE

Solo Exhibitions

2017 Cat Lovers Against the Bomb, ADS1A (Basement), Cologne, DE
2016 Wilkinson Gallery, London, UK
parkschuetzer.de, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
Kunsthalle Lingen, Lingen, DE
Galerie der Stadt Backnang, Backnang, DE
2013 Sunshine Day and Night, Neuer Kunstverein Wuppertal, Wuppertal, DE
2012 Kunstverein Langenhagen, Langenhagen, DE
Raumzeichnungen (mit Caroline Bayer), Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr,
Mülheim an der Ruhr, DE
2011 I love Psycho, Meyer-Riegger, Berlin, DE
2009 St. John For Augsburg, Wilkinson Gallery, London, UK
2006 Privat Public, Wilkinson Gallery, London, UK
Radical Self-Wurzelkind, Bomann-Museum Celle und Kunstverein Celle, Celle, DE
Experimental Space, Le Plateau, Ile de France, Paris, FR
Private-Public, Wilkinson Gallery, London, UK
2005 Terezín 2005, Kunstverein & Stiftung Springhornhof, Neuenkirchen, DE
Terezín 2005, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
2003 The Kleinfamilie, Anthony Wilkinson, London, UK
2002 Ehemalige Reichsabtei (with Johannes Wohnseifer), Aachen, DE
2001 Ich merkte, dass was passiert war, denn ich bin ja nicht dumm, Borgmann Nathusius, Cologne, DE
verorten, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
2000 Transmission, Anthony Wilkinson, London, UK
1999 Schnitt Ausstellungsraum (with Hardwig Schwarz), Cologne, DE
Hellwacher Tagtraum, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, DE
Open Eyed Daydream, Brent Sikkema, New York City, US
1998 HE IM AT, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
1997 The Meinersen Show, Künstlerhaus Meinersen, Meinersen, DE

Group Exhibitions

2017 And Then They Were None, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE (upcoming)
Artists against Aids, Bundeskunsthalle Bonn, Bonn, DE
ZEIGEN. Eine Audiotour durch die Sammlung der GfZK Leipzig, GfZK Leipzig, DE
Windverbanden, D'Apostrof, Meigem, BE

Meyer Riegger

- 2014 Tracks of my identity, Neues Kunstforum Köln, DE
- 2013 Nenn mich nicht Stadt, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, CH
In the house of Mr and Mrs x, Temporary Gallery, Cologne, DE
Schauplatz Stadt, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, Mülheim an der Ruhr, DE
- 2010 nur Papier und doch die ganze Welt..., 200 Jahre grafische Sammlung,
Wunschzettelraum, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, DE
Art Special 2010, Cologne, DE
4. Biennale der Zeichnung, Kunstverein Eislingen, Eislingen, DE
- 2009 Forschungsstation Sozialer Raum, Kunstverein Langenhagen, Langenhagen, DE
Imperium Konflikt Mythos, 2000 Jahre Varusschlacht (u.a. mit Anselm Kiefer) Lippischess
Landesmuseum Detmold, Detmold, DE
- 2008 Recollecting. Raub und Restitution, Museum für angewandte Kunst, Vienna, AT
Ästhetische Komplexe, Augsburger Kunstverein im Zeughaus, Augsburg, DE
Vertrautes Terrain - Aktuelle Kunst in und über Deutschland, Zentrum für Kunst- und
Medientechnologie, Karlsruhe, DE
Neuerwerbungen der Artothek, Kunstverein Bonn, Bonn, DE
Rom Report, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, DE
On Interchange, Museum Kurhaus Kleve, Kleve, DE
Wessen Geschichte, Kunstverein Hamburg, Hamburg, DE
- 2007 Hope and Despair, Cell, London, UK
Umkehrungen, Interaktion I, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, DE
Modelle für Morgen: Köln, Kölner Innenstadt, European Kunsthalle, Cologne, DE
Reality Bites: Making Avant-garde Art in Post-Wall Germany, Mildred Lane Kemper Art Museum,
Washington University, St. Louis, MO and Opelvillen Rüsselsheim, US
- 2006 Archi Peinture Le Plateau (with Franz Ackermann) Paris, FR und Camden Art Center, London, UK
Eine Person allein in einem Raum mit Coca-Cola-farbenen Wänden, Grazer Kunstverein, Graz, AT
- 2005 Archi Peinture Le Plateau, Paris, FR und Camden Art Center, London, UK
Time Lines, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, DE
Sammlung MARTa, eine Auswahl, MARTa Herford, Herford, DE
Post_modellismus, Galerie Krinzinger Projekte, Vienna, AT
in_site 05/ faresites, Centro Cultural Tijuana, Mexiko City, MX
Der Kunst ihre Räume, Bonner Kunstverein, Bonn, DE
Press Play, Green on Red Gallery, Dublin, IE
- 2004 Interiour View, De Zonnehof, Amersfoort, First Site, Colchester, UK
Art Fribourg, Fribourg, CH
Rear View Mirror, Kettle's Yard, Cambridge, UK
Contemporary Art from Cologne, Bluecoat Gallery, Liverpool, UK
Manifesta 5, European Biennale of Contemporary Art, San Sebastian, ES
doku/fiction Mouse on Mars - reviewed & remixed, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, DE
mengenbüro, The Changing Room, Stirling, UK
- 2003 a nova geometria, Galeria Fortes Vilaca, São Paulo, BR
International Paper, UCLA Hammer Museum, Los Angeles, US
Zeichnungen (with Peter Friedl, Claudia und Julia Müller, Peter Pommerer),
Kunstverein Heilbronn, Heilbronn, DE
Ausland, domoBaal contemporary art, London, UK
- 2002 Come-in. Interieur als Medium der zeitgenössischen Kunst in Deutschland, Poject by ifa-Institut für
Auslandsbeziehungen, Stuttgart, Tournée 2002-2016
Drawing On Space, Project Arts Center, Dublin, IE
Museum für zeitgenössische Kunst und Art Galerie L-ART, Kiev, UA
Domestic, Apexart New York (kuratiert von Jan Hoet), New York City, US
Die Kraft der Negation - Theater der Welt, Schauspielhaus Köln, Cologne, DE
Drawing Book of Space, fa Projects, London, UK
Persönliche Pläne, Kunsthalle Basel, Basel, CH
Kunstwerke Berlin, Berlin, DE
- 2001 A SPORT & A PASTTIME, Greene Naftali, New York City, US
Come In, Wanderausstellung des Instituts für Auslandsbeziehungen Stuttgart (IfA), Stuttgart, DE
New Settlements, Nikolaj Contemporary Art Center, Copenhagen, NL
playing amongst the ruins, Royal College of Art, London, UK
- 2000 Turning Into A Loop, Galleria Gio Marconi, Milano, IT
Kabinett der Zeichnung, Kunstverein Düsseldorf, Kunstverein Lingen, Kunstverein Stuttgart,
Kunstsammlung Chemnitz, DE
ZeitWenden Ausblick, Museum Stiftung Ludwig, Vienna, AT
escape-space, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, DE

Meyer Riegger

- Deutsche Kunst in Moskau, Central House of Artist, Moscow, RU
Hallöchen, Hallöchen, De Lege Ruimte, Gent, BE
1999 ZeitWenden Ausblick, Kunstmuseum Bonn, Bonn, DE
Private Werte (with Michaela Müller, Nana Petzet, Gregor Schneider),
Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, Munich, DE
Bildung, Grazer Kunstverein, Steirischer Herbst, Graz, AT
Lokalzeit/Localtime, 1. Biennale Niedersachsen, Schloß Agathenburg, Stade, DE
Invité par Erik Hattan, Silke Schatz et Olivier Dollinger á SKOPIA Art Contemporain, Geneva, CH
1998 Songs from a Room, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
Surfacing, Contemporary Drawing, ICA London, London, UK
OSYGUS, Produzentengalerie Hamburg, Hamburg, DE
INGIENOOK II, University Galleries of Illinois State University, Illinois, US
1997 Kunstpreis Junger Westen, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, DE
Eröffnung-Opening-Opnum (with Douglas Gordon, Hlynur Hallson und Petra Kaltenmorgen),
Villa Minimo, Hannover, DE
Space-Living-Dimensions, Galerie im Zollhaus, Leer/Ostfriesland, DE

Projects

- 2012 Wildblumenpflanzung am Synagogenplatz vor dem Kunstmuseum Mülheim, Mülheim, DE
2010 childrens highrise Kinder hochzuhaus, Art Spezial 2010, Hansa Gymnasium Köln (organisiert von
Uta M Reindl), Cologne, DE
2007 Abi 2007, Poster für den Berliner Posterverlag, Berlin, DE
2006 'this wallpainting has no title', Wandbild im Treppenhaus, Camden Arts Centre, London, UK and
Experimental Space, Le Plateau Paris, FRAC Ile de France, FR
2005 eiche tätowiert, Tanzboden, Außenskulptur am Stichter See, Kunstverein und Stiftung
Springhornhof, Neuenkirchen bei Soltau, DE
2001 sitzen stehen liegen denken, Installation für ein Videocafé im Rahmen von Theater der Welt und der
Veranstaltung: Die Kraft der Negation von Diedrich Diederichsen, Schauspielhaus Köln, Cologne, DE
2000 Küche VII, Öffentliche Plattform, Kunst und Wasser, Heuhotel Winkel,
Landkreis Gifhorn, DE
1999 do-gooder, Freie Bibliothek für zeitgenössische Kunstpublikationen, Bundesgymnasium
Carnerigasse Graz, Grazer Kunstverein, steirischer herbst 99, Graz, AT