

Meyer Riegger

Jan Zöller

1992 born in Haslach i. Kinzigtal, DE
lives and works in Karlsruhe and Offenburg, DE

Education

2012-2018 Academy of Fine Arts Karlsruhe, class of Prof. Leni Hoffmann and class of Prof. Marijke van Warmerdam
2016 École nationale supérieure des beaux-arts Paris, class of Prof. Jean Marc Bustamante, Atelier P2F and Prof. Götz Arndt

Grants, Awards, Fellowships

2019 24. Bundespreis für Kunststudierende, Bundeskunsthalle, Bonn, DE
2017 Postgraduate award: Academy of Fine Arts Karlsruhe, DE

Solo shows / Two person shows

2021 Städtische Galerie, Ostfildern, DE (upcoming)
2019 Meyer Riegger and Robert Grunenberg, Berlin, DE
Blue Peel (with Immanuel Birkert), Spazio Buonasera, Turin, IT
SPA(sibo), DINAMIKA, Moscow, RU
2018 Wir hatten Steinschleudern und wussten wann die Sonne untergeht (with David Richter),
Orgelfabrik, Karlsruhe, DE
2016 OPULLENCE, Geschwisterraum Karlsruhe, DE
2015 I saw people smoking crack, Mucharaum, Karlsruhe, DE
2014 100% pure kokain, Mucharaum, Karlsruhe, DE

Group shows

2019 24. Bundespreis für Kunststudierende, Bundeskunsthalle, Bonn, DE
Zwei Alter: Jung / Galerie Crone / Berlin (D)
Come together, Meyer Riegger, Berlin, DE
Phase 0, Bau 3, Karlsruhe, DE
You are here, Baumwollspinnerei, Leipzig, DE
Asymmetrische Demobilisierung -Part II, Luis Leu, Karlsruhe, DE
NINININI PENG neewhom, Architekturschaufenster, Karlsruhe, DE
Teenage Fever, Toulouse, FR
2018 Salut frero ça va?, Luis Leu, Karlsruhe, DE
Butterflies Drink Turtle Tears, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
TOP_0018 Meisterschülerinnen und Meisterschüler der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste
Karlsruhe, Heidelberger Kunstverein, DE
Loosing my virginity, Robert Grunenberg, Berlin, DE
C'est quand demain, Coherent, Brussels, B
I like to dream I like to think, I like to dream that i think that i dream, Luis Leu, Karlsruhe, DE
2017 Jahresausstellung, Academy of Fine Arts, curated by Prof. Kalin Lindena, Prof. Ernst Caramelle and
Prof. Harald Klingelhöller, Karlsruhe, DE
Pressing your face in wet grass, PrivateOffspace, curated by Henning Straßburger, Frankfurt, DE
They said everything what is repeated is boring, Max Power, Karlsruhe, DE
2016 Jahresausstellung, Academy of Fine Arts, curated by Prof. Julia Müller, Prof. Marcel van Eeden and
Prof. Ulla von Brandenburg, Karlsruhe, DE
Modus Operandi, E.N.S.B.A., Paris, FR
My third wish has always been three more, Berlin Offspace, DE
Watching motorsport in times of football, Mucharaum, Karlsruhe, DE
Von meinem Iphone gesendet, Fleischmarkthalle, Karlsruhe, DE
Beat Farming Area23_für Wolf Pehlke, Ateliers hinterm Hauptbahnhof, Karlsruhe, DE

Meyer Riegger

- 2015 Cösi Fan Tutti, Offspace Ciao, Karlsruhe, DE
Jahresausstellung, Academy of Fine Arts, curated by Prof. Leni Hoffmann, Prof. Kalin Lindena and Prof. Julia Müller, Karlsruhe, DE
- 2014 LAF_Leerstand als Freiraum, Offspace, Pforzheim, DE
I'm in love with the coco, Mucharaum, Karlsruhe, DE
Jahresausstellung, Academy of Fine Arts, curated by Prof. Kalin Lindena, Prof. Marcel van Eeden and Prof. Erwin Gross, Karlsruhe, DE
- 2013 Jahresausstellung, Academy of Fine Arts, curated by Prof. Tatjana Doll, Prof. Marijke van Warmerdam and Prof. Toon Verhoef, Karlsruhe, DE

Bibliography

- 2019 24. Bundespreis für Kunststudierende, Bundeswettbewerb des Bundesministeriums für Bildung und Forschung, Bonn.
- 2018 Numéro Homme Berlin, Herbst/Winter 2018, S. 123.
Meisterschülerkatalog, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe 2017/2018.
Interview with Jan Zöllner on www.kubaparis.de