

Meyer Riegger 麥習畫廊

info@meyer-riegger.de
www.meyer-riegger.de

DANIEL ROTH 丹尼尔·罗斯

Daniel Roth was born in 1969 in Schamberg, Black Forest. From 1990-1996 he studied at the Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe in the class of Harald Klingelhöller. Since 2007, he is working for the Staatliche Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe as professor for painting and graphic. He lives and works in Karlsruhe and Fohrenbühl.

Daniel Roth combines mysterious objects to produce narrative installations. The single objects such as drawing, sculpture or photography appear as set pieces from fictitious events that make reference to one another and constantly generate new, interwoven narratives. Influenced by sagas and myths that twine around rocks, caves, or mountains in real and imagined landscapes - Daniel Roth's installations bring about a contradictory field of tension between an external perceptible world and a behind and underneath lying fiction. Like a novelist Daniel Roth creates stories - without beginning and ending."

丹尼爾·羅斯 (Daniel Roth) 於 1969 年出生於德國黑森林的紹姆堡縣 (Schamberg)。從 1990 年至 1996 年，他在卡爾斯魯厄國立美術學院 (Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe) 學習，師從哈爾德·克林格勒 (Harald Klingelhöller)。自 2007 年以來，他一直在卡爾斯魯厄國立美術學院 (Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe) 擔任繪畫和視覺藝術教授。如今，他在卡爾斯魯厄 (Karlsruhe) 和福根布爾 (Fohrenbühl) 生活和工作。

羅斯結合充滿神秘氣息的事物，創作出具有敘事性裝置。繪畫、雕塑或攝影等每一件作品，都來源於虛構的事件，這些事件相互影響，交織在一起，不斷產生“新的故事”。受到真實或虛構的景物（如神話傳說中的奇山異石、幽深的洞穴或延綿的山脈等元素等）的啟發——羅斯的裝置在外部可感知的世界和古老的虛構小說之間，形成了一個矛盾而具有巨大能量的區域。藝術家如同小說家一樣，用他的作品創造出一個沒有開始，沒有結局的故事。