

Meyer Riegger

Jan Zöllner

1992 born in Haslach i. Kinzigtal, DE
lives and works in Karlsruhe, DE

Education

2012-2018 Academy of Fine Arts Karlsruhe, class of Prof. Leni Hoffmann and class of Prof. Marijke van Warmerdam
2016 École nationale supérieure des beaux-arts Paris, class of Prof. Jean Marc Bustamante, Atelier P2F and Prof. Götz Arndt

Grants, Awards, Fellowships

2019 24. Bundespreis für Kunststudierende, Bundeskunsthalle, Bonn, DE
2017 Postgraduate award: Academy of Fine Arts Karlsruhe, DE

Solo shows / Two person shows

2022 Kunstverein Heppenheim, DE (upcoming June)
Galerie Heinrich Ehrhardt, Madrid, ESP (upcoming)
2021 Jan Zöllner and the Fire Spirits (Side A), Galerie Robert Grunenberg, Berlin, DE
Jan Zöllner, Meyer Riegger, Basel, hosted by Galerie Knoell, Basel, CHE
Keine Zeit zum Baden, Städtische Galerie, Ostfildern, DE
2020 It's better to experience things, then to talk about them, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
2019 Possibly there's a possibility that everything is possible, Meyer Riegger and Robert Grunenberg, Berlin, DE
Blue Peel (with Immanuel Birkert), Spazio Buonasera, Turin, IT
SPA(siba), DINAMIKA, Moscow, RU
2018 Wir hatten Steinschleudern und wussten wann die Sonne untergeht (with David Richter), Orgelfabrik, Karlsruhe, DE
2016 OPULENCE, Geschwisterraum Karlsruhe, DE
2015 I saw people smoking crack, Mucharaum, Karlsruhe, DE

Group shows

2021 6 + 3 = 1, Galerie Barbara Seiler, Zurich, CHE
En otro tiempo ibas muy elegante, Galerie Heinrich Ehrhardt, Madrid, ESP
2020 Paranoia Strikes Deep, Osnova, Moscow, RU
Sincere Intentions, Robert Grunenberg, Berlin, DE
A Means To An End, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
2019 24. Bundespreis für Kunststudierende, Bundeskunsthalle, Bonn, DE
Zwei Alter: Jung, Galerie Crone, Berlin, DE
Come together, Meyer Riegger, Berlin, DE
Phase 0, Bau 3, Karlsruhe, DE
You are here, Baumwollspinnerei, Leipzig, DE
Asymmetrische Demobilisierung -Part II, Luis Leu, Karlsruhe, DE
NINININI PENG neewhom, Architekturschaufenster, Karlsruhe, DE
Teenage Fever, Toulouse, FR
2018 Salut frero ça va?, Luis Leu, Karlsruhe, DE
Butterflies Drink Turtle Tears, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
TOP_0018 Meisterschülerinnen und Meisterschüler der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Heidelberger Kunstverein, DE
Loosing my virginity, Robert Grunenberg, Berlin, DE
C'est quand demain, Coherent, Brussels, B
I like to dream I like to think, I like to dream that i think that i dream, Luis Leu, Karlsruhe, DE
2017 Pressing your face in wet grass, PrivateOffspace, curated by Henning Straßburger, Frankfurt, DE

Meyer Riegger

- 2016 They said everything what is repeated is boring, Max Power, Karlsruhe, DE
Modus Operandi, E.N.S.B.A., Paris, FR
My third wish has always been three more, Berlin Offspace, DE
Watching motorsport in times of football, Mucharaum, Karlsruhe, DE
Von meinem Iphone gesendet, Fleischmarkthalle, Karlsruhe, DE
2015 Beat Farming Area23_für Wolf Pehlke, Ateliers hinterm Hauptbahnhof, Karlsruhe, DE
Cosi Fan Tutti, Offspace Ciao, Karlsruhe, DE
LAF_Leerstand als Freiraum, Offspace, Pforzheim, DE
2014 I'm in love with the coco, Mucharaum, Karlsruhe, DE

Bibliography

- 2020 Jan Zöller. 219 Stunden, Heinrich Ehrhardt, Robert Grunenberg, Meyer Riegger, Karlsruhe, 2020.
2019 24. Bundespreis für Kunststudierende, Bundeswettbewerb des Bundesministeriums für Bildung und
Forschung, Bonn.
2018 Numéro Homme Berlin, Herbst/Winter 2018, S. 123.
Meisterschülerkatalog, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe 2017/2018.
Interview with Jan Zöller on www.kubaparis.de