

Meyer Riegger

Anna Lea Hucht

1980 born in Bonn, DE
lives in Berlin, DE

Education

2000-2005 Studies at Academy of Fine Arts Karlsruhe, class of Erwin Gross
2005-2006 Master student, class of Erwin Gross

Grants, Awards, Fellowships

2015 Bonner Kunstpreis 2015, Bonn, DE
2012 Keramik-Förderpreis der Majolika-Stiftung für Kunst- und Kulturförderung, Karlsruhe, DE
2011 HAP-Grieshaber-Preis der VG Bild-Kunst, Bonn, DE
2008 Horst-Janssen-Grafikpreis der Claus Hüppe-Stiftung, Oldenburg, DE
Cité Internationale des Arts, Paris, FR
2007 Rotary-Stipendium „Junge Kunst in Essen“, Essen, DE
2006 Graduiertenstipendium des Landes Baden-Württemberg, DE

Solo shows (selection)

2020 What are you doing the rest of your life?, Meyer Riegger, Berlin, DE
2019 Galerie der Stadt Backnang, DE
2016 Bonner Kunstpreis, Kunstmuseum Bonn, Bonn, DE
2013 Meyer Riegger, Berlin, DE
2011 Deutscher Künstlerbund Projektraum, Berlin, DE
Museum Franz Gertsch, Burgdorf, CH
2009 Kunsthalle Mainz, Mainz, DE
Bonner Kunstverein, Bonn, DE
2008 Horst-Janssen-Museum, Oldenburg, DE
Kunsthaus Essen, Essen, DE
Meyer Riegger, Karlsruhe, DE

Group shows (selection)

2023 Schimmer, Galerie Martin Mertens, Berlin, DE
2022 There is no sea but the sea, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
2020 A Means To An End, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
2019 ING Art Centre, Brussels, BE
Come together, Meyer Riegger, Berlin, DE
2017 And Then There Were None, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
Allzumenschliches, Freshfields Bruckhaus Deringer LLP, München, DE
2014 Endoscopia, Part 1 and 2, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, AT
2013 A drawing that illustrates my last show at Meyer Riegger Karlsruhe, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
Jean-Luc Blanc, Opera Rock,, CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux, Bordeaux, FR
2011 Museum Folkwang, Essen, DE
2010 I WANT YOU, ING, Kortrijk, BE
2009 Freie Wahl? Die Formkräfte des Kunstlebens, Zentrum für Kunst- und Medientechnologie,
Karlsruhe, DE
Jean-Luc Blanc, Opera Rock, CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux, Bordeaux, FR
Meyer Riegger, Berlin, DE
2008 James Ensor – Schrecken ohne Ende, von der Heydt-Museum, Wuppertal, DE
2007 Heute jedoch nicht, Laura Mars Grp, Berlin, DE

Meyer Riegger

- Kunststudentinnen und Kunststudenten stellen aus, 18. Bundeswettbewerb des Bundesministeriums für Bildung und Forschung, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, DE
- 2006 S/W, bell street project space, Vienna, AT
Masse und Widerstand, INTERprojekte, Berlin, DE
Von mir aus, Meyer-Riegger, Karlsruhe, DE
Top 06 MeisterschülerInnen der Staatlichen Akademie der Bildende Künste Karlsruhe, Karlsruhe, DE
Kunstverein Freiburg, Freiburg und Columbus Art Foundation, Ravensburg, DE
Leinzell Open again, Sylvia & Helmut Wickleder Stiftung, Leinzell, DE
- 2005 Studenten der Klasse Gross, Malerei und Zeichnung, Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen, DE
Leinzell OPEN, Sylvia & Helmut Wickleder Stiftung, Leinzell, DE
- 2004 Jubiläumsausstellung der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Karlsruhe, DE
- 2002 fiktive Orte, Poly Produzentengalerie, Karlsruhe, DE