

Meyer Riegger

Meuser

1947 born in Essen, DE
lives in Karlsruhe, DE

Education

1968-1976 Academy of Fine Arts and Philosophy, class of Beuys and Heerich, Düsseldorf, DE
1992-2015 Professor at Academy of Fine Arts, Karlsruhe, DE

Grants, Awards, Fellowships

1991/92 ars viva „gestaltete Räume“, Berlin, DE

Solo shows (selection)

2023 The Museum of Contemporary Art of Monterrey, MARCO, Monterrey, MX
Morgen kommt der Fensterputzer, Ruttkowski; 68, Düsseldorf, DE

2022 Bei ihnen brannte noch Licht, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, DE
Meuser, Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE

2021 Close to the Material, Galerie Nordenhake, Mexico City, MEX

2020 Meuser, Skulpturenpark Heidelberg, DE
Dr. Schlau und Dr. Schlauer, together with Jonathan Monk, Meyer Riegger Karlsruhe, DE

2019 Meuser, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, DE
Meuser, Galerie Nordenhake, Stockholm, SE

2018 Meuser – Werke aus der Sammlung Grässlin und Wiesenauer, Kunstraum Grässlin, St. Georgen, DE
Trocknen lassen, Galerie Nathalie Obadia, Paris, FR
Nachspülen, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
Abwasser, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, DE

2017 Kann ich mich hier auch selbst einweisen?, Galerie Nordenhake, Berlin, DE

2016 Meuser, Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE
Meuser, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, DE

2015 Strubbel die Katz, Galeria Nathalie Odadia, Brüssel, BE
Drei Serien, Drei Skulpturen, Meyer Riegger, Berlin, DE (mit Doris Tsangaris)

2014 Herr Ober, zwei Doppelte, Meyer Riegger, Berlin in collaboration with Galerie Nordenhake, Berlin

2013 Meuser, Sies + Hoeke, Düsseldorf, DE
Kopfkissen ohne Bettdecke, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE

2012 Meuser, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, DE
und Erich mittendrin, Gallery Weekend Berlin, Galerie Claes Nordenhake, Berlin, DE

2011 Knautsch, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, DE

2009 Wo ist oben?, Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE

2008 Meuser, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, DE
Die Frau reitet und das Pferd geht zu Fuß, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, DE
Arbeiten 1990–2007, Galerie Nordenhake, Berlin, DE

2007 Tout va bien – Alles in Butter, Galerie Nathalie Obadia, Paris, FR
Meuser mit Pinsel ohne Farbe, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE

2006 Meuser, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, DE

2004 Wollen Sie es Frisch und Gesund oder Extra Krank, Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE (mit Johannes Esper)

2003 Meuser, Objekte, Kunstverein Oldenburg, Oldenburg, DE
Galerie Schmela, Düsseldorf, DE

2002 Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
Säen Spritzen Hacken, Galerie Nordenhake, Berlin, DE

2000/01 Meuser, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, DE

1999 Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE

1998 Blech, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, DE

1996 Metrostation Oberkampf, Lichthof der Staatl. Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe, DE

Meyer Riegger

- 1995 Meuser. Skulpturen (Sculptures), Galerie Borgmann-Capitain, Cologne, DE
1994 Meuser, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, DE
1992/93 Kunstraum Ulm Axel Holm, Ulm, DE
1992 Meuser – Günther Förg, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, DE (mit Günther Förg)
1991 Villa Arson, Nizza, IT
Galerie Schmela, Düsseldorf, DE
Meuser, Kunsthalle Zürich, Zurich, CH
1990 Meuser, Galerie Max Hetzler, Cologne, DE
Meuser, Galerie Claes Nordenhake, Stockholm, SE
Meuser, Galerie Grässlin-Erhardt, Frankfurt am Main, DE
Meuser, Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE
Galerie Juana de Aizpuru, Madrid, ES
1989 Meuser, Galerie Grässlin-Erhardt, Frankfurt am Main, DE
Meuser, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, AT
1988 Galerie Max Hetzler, Cologne, DE
Galerie Ascan Crone, Hamburg, DE
Koury-Wingate Gallery, New York City, US
1987 Meuser, Galerie Grässlin-Erhardt, Frankfurt am Main, DE
Meuser, Galerie Borgmann-Capitain, Cologne, DE
Galerie Schmela, Düsseldorf, DE
1986 Meuser, Galerie Max Hetzler, Cologne, DE
Galerie Ascan Crone, Hamburg, DE
1985 Meuser. Skulpturen und Zeichnungen, Galerie Hubert Winter, Vienna, AT
Die Dunkelheit, Klarheit, Deutlichkeit, Angemessenheit und die volle Zusammenschau (Intuition),
Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven and Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, DE
1984 Meuser, Galerie Max Hetzler, Cologne, DE
Fettstraße 7a, Hamburg, DE
Galerie Schmela, Düsseldorf, DE
1983 Kunstraum München, Munich, DE
Donald Judd, Meuser, Galerie Max Hetzler, Stuttgart, DE (with Donald Judd)
Donald Judd, Meuser, Galerie Achim Kubinski, Stuttgart, DE (with Donald Judd)
1982 Kartoffelbrei, Galerie Max Hetzler, Stuttgart, DE
1980 Atelier Axel Hütte, Düsseldorf, DE
1979 Kippenbergers Büro, Berlin, DE
1978 Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf, DE

Group shows (selection)

- 2023 Per Diem II: The Gerd Metzdorff Collection, Griffin Art Projects, Vancouver, CA
Mettre les formes, Galerie Nathalie Obadia, Paris, FR
2022 scultura 22, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden, DE
2021 x_minimal, Cassina Projects, Milano, IT
architektura, Fuhrwerkswaage Kunstraum e.V., Cologne, DE
HochTief. Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, DE
2020 II. Coincidir en un punto dos o más cosas, a veces chocando una contra otra, Maisterravalbuena,
Madrid, ES
2019 The Eighties, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, DE
Come together, Meyer Riegger, Berlin, DE
2018 True stories: A show related to an era: The Eighties, Part I & II, Galerie Max Hetzler, Berlin, DE
50 Jahre Avantgarde. Das Kabinett für aktuelle Kunst Bremerhaven, Bremen, DE
Ausbruch aus der Fläche - Das Origami Prinzip in der Kunst, Marta Herford, Herford, DE
2017 And Then There Were None, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
Skulpturen aus der Sammlung, Städtische Galerie, Karlsruhe, DE
Depuis le temps, Galerie Mezzanin, Geneva, CH
2016 Sammlung Viehof – Internationale Kunst der Gegenwart, Deichtorhallen, Hamburg, DE
Lost & Found, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, DE
Expanded Fields, Nymphius Projekt, Berlin, DE
2015 Narrativas monumentales. Figuras, paisajes y rituales, Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural
Fenosa, A Coruña, ES

Meyer Riegger

- Ruhe vor dem Sturm. Postminimalistische Kunst aus dem Rheinland, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE
Relational Changes, Christine König Galerie, Wien, AT
Ausstellung der Professorinnen und Professoren zum 300. Stadtgeburtstag, Städtische Galerie Karlsruhe - ZKM-Bau, Karlsruhe, DE
Of the few things we do, the only one we really do is to imagine what we will do, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
- 2013 A drawing that illustrates my last show at Meyer Riegger Karlsruhe, Karlsruhe, DE
weich mittel hart, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, ES
abstrakt. haubrokprojects fahrbereitschaft, Sammlung Haubrok, Berlin, DE
Nur hier. Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Ankäufe von 2007 bis 2011. Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, DE
- 2012 PRÄSENTation. Geschenke für die Sammlung, ZKM - Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, DE
Art Foundation Mallorca Collection, Special Edition, CCA Andratx, ES
Skulptur. John Bock/Harald Klingelhöller/Meuser, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
Schlachtpunk. Painting in the Eighties, Kunsthalle Darmstadt, Darmstadt, DE
- 2011 The Boy Who Robbed You A Few Minutes Before Arriving At The Ball, Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE
Corinne Wasmuht, Meuser, Daniel Roth, Meyer Riegger, Berlin, DE
- 2010 Art Foundation Mallorca Collection 2010, CCA Andratx, ES
FischGrätenMelkStand, Temporäre Kunsthalle, Berlin, DE
Owl Stretching Time, Galerie Nordenhake, Berlin, DE
- 2009 Papier, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, DE
Black Hole, CCA Andratx, ES
Entre deux Actes – Loge de comédienne, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, DE
Miniaturen, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, DE
- 2008 Zeitblick: Ankäufe der Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 1998–2008, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE
Vertrautes Terrain – Aktuelle Kunst in/über Deutschland, Zentrum für Kunst- und Medientechnologie, Karlsruhe, DE
- 2007 Ruinöse Abstraktion: „Es gibt Dinge, die kann man nicht erklären“, Kunstverein Bonn, Bonn, DE
2006 FASTER! BIGGER! BETTER! (with Franz Ackermann and Uwe Henneken), ZKM - Zentrum für Kunst- und Medientechnologie, Karlsruhe, DE
- 2005 Die gute Form, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE
Good timing, Georg Kargl Fine Arts, Vienna, AT
Abstraktes Material, Künstlerhaus Graz, Graz, AT
- 2004 EXIT – Ausstieg aus dem Bild, ZKM - Zentrum für Kunst- und Medientechnologie, Karlsruhe, DE
Support – Die Neue Galerie als Sammlung. Fluxus, Happening und Konzeptkunst, Universalmuseum Joanneum, Graz, AT
Superman in Bed. Kunst der Gegenwart und Fotografie Sammlung Schürmann, Museum am Ostwall, Dortmund, DE
- 2003 temporal values, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, DE
Abstrakt, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, DE
Franz Ackermann, Harald Klingelhöller, Meuser, Andreas Slominski, Georg Kargl Fine Arts, Vienna, AT
- 2002 Von ZERO bis 2002, ZKM - Zentrum für Kunst- und Medientechnologie, Karlsruhe, DE
2001 Vom Eindruck zum Ausdruck – Grässlin Collection, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, DE
1999 KölnSkulptur 2, Skulpturenpark, Cologne, DE
1998 Blickwechsel, ZKM - Zentrum für Kunst- und Medientechnologie, Karlsruhe, DE
1997 Frankfurt–Kassel–Münster, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, DE
1995 1995... kommt mit seinen Gaben, Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE
1993 Museum auf Zeit, Museum Fridericianum, Kassel, DE
1992 Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE
documenta IX, Kassel, DE
ars viva 91/92: gestaltete räume, Galerie am Ratswall, Bitterfeld / Kulturbrauerei Berlin / Büro Orange, Munich, DE
Mnemosyne 1273, Galerie Nordenhake, Stockholm, SE
- 1991 ars viva 91/92: gestaltete räume, Westfälischer Kunstverein; Westfälisches Landesmuseum Münster / Kunstmuseum Bochum, DE
Bildlicht – Malerei zwischen Material und Immaterialität, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, AT
Gullivers Reisen, Galerie Sophia Ungers, Cologne, DE

Meyer Riegger

- 1990 Gedanken Gänge, Museum Fridericianum, Kassel, DE / Provinciaalmuseum Hasselt, NL
Koury-Wingate Gallery, New York City, DE
About Round-Round About, Andres Tornberg Gallery, Lund, SE
Drawings, Luhring Augustine Hetzler, Santa Monica, US
Le désenchantement du monde, Villa Arson, Nizza FR
- 1989 Sculptures, Galerie Max Hetzler, Cologne, DE
256 Farben & Basics on Form, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst, Zürich, CH
Triennial de Dibux Joan Miró, Barcelona, ES
Prospect 89, Schirn Kunsthalle and Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, DE
Galerie Grässlin-Erhardt (with Förg, Kiecol, Naumann and Rückriem), Frankfurt am Main, DE
- 1988 BRD – Abstract Tendencies in New German Art, Karl Bronstein Gallery, Santa Monica, US
Skulpturen und Bildhauereizeichnung (with Carl Andre, Dan Flavin, D. Judd et. al.), Galerie nächst St. Stephan, Vienna, AT
L'inventaire, FRAC Rhône-Alpes, Saint-Etienne, FR
Broken Neon, Galerie Sylvana Lorenz, Paris, FR
- 1987 Broken Neon, Steirischer Herbst '87, Forum Stadtpark, Graz, AT
Room Enough, Sammlung Schürmann, Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen, DE
Sommer 87, Galerie Max Hetzler, Cologne, DE
Dreiundzwanzigste Ausstellung, Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt am Main, DE
5 Skulpteure, Galerie Ascan Crone, Hamburg, DE
- 1986 Contained Attitudes, Artists Space, New York, US
Galerie Max Hetzler (with Günther Förg, Jeff Koons, Heimo Zobernig et. al.), Cologne, DE
Momente – zum Thema Urbanität, Kunstverein Braunschweig, DE
Tableaux Abstraites, Villa Arson, Nizza, FR
Neue deutsche Kunst aus der Sammlung Ludwig Aachen, Haus Metternich, Koblenz, DE
- 1985 Tiefe Blicke. Kunst der 80er Jahre aus der BRD, DDR, Österreich und der Schweiz, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt, DE
Galerie Max Hetzler (with Carl Andre, Richard Long, Bruce Nauman et. al.), Cologne, DE
Förg / Herold / Kiecol / Meuser / Mucha, Galerie Peter Pakesch, Vienna, AT
Bremer Kunstpreis 1985, Kunsthalle Bremen, Bremen, DE
- 1984 Im Mittelpunkt Kunst: Junge Kunst aus Nordrhein-Westfalen, Westfälischer Kunstverein, Münster, DE
5 Bildhauer (with Herold, Hien, Kiecol and Zeithammel), Museum Folkwang, Essen, DE
Alternativ Ausstellung, Hafen, Düsseldorf, DE
- 1982 Gegen das Kriegerrecht in Polen, Kunstpalast Düsseldorf, Düsseldorf, DE
- 1979 Finger für Deutschland, Atelier Jörg Immendorf, Düsseldorf, DE
1. Außerordentliche Veranstaltung in Bild und Klang zum Thema der Zeit: Elend, Kippenbergers Büro, Berlin, DE
Treibhaus, Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf, DE
- 1976 mit neben gegen, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, DE