

Meyer Riegger

Paulo Nazareth

1977 born in Governador Valadares, BR
lives in Minas Gerais, BR

Education

2006-2010 Studies in Linguistics, Universidade Federal de Minas Gerais, BR
2005-2006 Master of Fine Arts, Universidade Federal de Minas Gerais, BR
2003-2005 Bachelor of Fine Arts, Universidade Federal de Minas Gerais, BR

Awards

2012 MASP de Artes Visuais – Mercedes-Benz Award, Sao Paulo, BR
2010 Prêmio 12º Salão Nacional de Arte de Itajaí, Santa Catarina, BR
2005 Special reference from the jury - 4º Salão de Artes Jataí, BR
Selected for Rumos Itaú Cultural
2004-2005 Bolsa Pampulha – 28º Salão de Arte de Belo Horizonte, BR

Solo Exhibitions (selection)

2022 STROKE, The Power Plant, Toronto, CA
Nosotros los otros, Mendes Wood DM, New York, US
VUADORA, Pivô, São Paulo, BR
BIRDMAN, Stevenson, Amsterdam, NL
2021 Migrant's Welcome, Underscore Projects, Toronto, CA
Eden Garden, Meyer Riegger, Berlin, DE
2019 PHAMBI KWENDLOVU, Stevenson, Cape Town, ZA
Inqérito, SESC São Paulo, Brazil
Melee, ICA Miami, US
Frieze Sculpture 2019, Rockefeller Center, New York, US
[A] LA FLEUR DE LA PEAU, Mendes Wood DM, Brussels, BE
2018 Faca Cega, Museu de Arte de Pampulha, Belo Horizonte, BR
Trecheiro, Mendes Wood DM, Sao Paulo, BR
2017 INNOMINATE, Mendes Wood DM, New York City, NY, US
Old Hope, Mendes Wood DM, Sao Paulo, BR
2016 PAULO NAZARETH: Mining Histories, Tanzhaus Düsseldorf, Düsseldorf, DE
Genocide in Americas, Projeto Brasil, HAU, Berlin, DE
2015 Genocide in Americas, Meyer Riegger, Berlin, DE
2014 Banderas Rotas, Galleria Franco Noero, Torino, IT
Che Cherera, Mendes Wood DM, São Paulo, BR
The Journal, Institute for Contemporary Arts, London, UK
2013 Veneza Neves, Veneza, Ribeirão das Neves, BR
2012-2013 Premium Bananas, MASP - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, BR
2012 Notícias de America, Mendes Wood, São Paulo, BR
2010 Na impossibilidade de nomear, Muna Museu de Uberlândia, Uberlândia, BR
2008 Paulo Nazareth LTDA, Porto Alegre, BR
2007 Museu de Arte de Pampulha, Belo Horizonte, BR
2005 O Junta Dor de Coisas, Espaço Multimeios Mestre Orlando CCIR Lagoa do Nado
Clandestina, Galeria da Escola de Belas artes UFMG, Belo Horizonte, BR
2004 Gambiarreiro, Galeria de Arte do Sesi MINAS, Minas Gerais, BR

Group Exhibitions (selection)

2022 TURNING PAIN INTO POWER, Kunst Meran, Meran, IT (upcoming October)
Jusque-là, Pinault Collection | Le Fresnoy, Tourcoing, FR
Brasilidade: pós-modernismo, CCBB, BR
A casa é sua: migração e hospitalidade fora do lugar, Paço Imperial, Rio de Janeiro, BR

- 2021 Cartas ao mundo, Sesc Avenida Paulista, São Paulo, BR
 Afro-Atlantic Histories, National Gallery of Art, Houston, USA
 Though it's dark, still I sing, 34th Bienal de São Paulo, São Paulo, BR
 FEAR, NO FEAR, Times Art Center Berlin, Berlin, DE
 Língua Solta, Museu da Língua Portuguesa, São Paulo, BR
 Imagens que não se conformam, MAR, Rio de Janeiro, BR
 Zona da Mata, MAC-USP/MAM, São Paulo, BR
 Contra La Raza [Against Race], Matadero Madrid, Madrid, ES
 l'acqua, Galleria Franco Noero, Turin, IT
- 2020 Vento, 34th Bienal de São Paulo, São Paulo, BR
 NIRIN WIR, 22nd Biennale of Sydney, AU
 Beyond the Black Atlantic, Kunstverein Hannover, DE
 TRANSOCEANEXPRESS, Galeria Presença, Porto, PT
 CONSTRUÇÃO, Mendes Wood, São Paulo, BR
- 2019 Come together, Meyer Riegger, Berlin, DE
- 2018 Afro-Atlantic Histories, MASP - Museu de Arte de São Paulo, BR
 Conjunctions, IK LAB Uh May, Tulum, MX
 How to talk with birds, trees, fish, shells, snakes, lions and bulls, Hamburger Bahnhof, Berlin, DE
 Woderlust, San José Museum of Art, San José, US
 Dancing with myself, Punta della Dogana, Venice, IT
 Cargo, PS 120, Berlin, DE
 RAY Foto-Triennale 2018, MMK, Frankfurt, DE
 And Then There Were None, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
- 2017 Prospect New Orleans Triennial, New Orleans, US
 And Then There Were None, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
 Field Guide, Remai Modern, Saskatoon, CA
 Collection Boros, Bunker Berlin #3, Berlin, DE
 La terra inquieta, La Triennale di Milano & Fondazione Nicola Trussardi, Milano, IT
 MODUS OPERANDI, Société d'électricité, Brussels, BE
 Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 Anos, Oca, São Paulo, BR
 OSSO Exposição-apelo ao amplo direito de defesa de Rafael Braga, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, BR
- 2016 Adornos do Brasil indígena, Sesc Pinheiros, Sao Paulo, BR
 New Shamans: Brazilian Artists from the Rubell Family Collection, Rubell Family Collection, Miami, US
 Dancing with Myself. Selbstporträt und Selbst-erfindung. Werke aus der Sammlung Pinault, Museum Folkwang, Essen, DE
 I find my way, Museum für Neue Kunst – Städtische Museen Freiburg, Freiburg, DE
- 2015 Tunga Jac Leirner Paulo Nazareth Marepe, 11 Columbia and Galleria Franco Noero, Monaco, FR
 Walking Sculpture 1967–2015, deCordova Park and Museum, Lincoln, US
 All the World's Futures, 56 Biennale di Venezia, Venice, IT
 Here There (Huna Hunak), QM Gallery Al Riwaq, Doha, QA
 Alimentário, Museu da Cidade - OCA, São Paulo, BR
- 2014 Footnotes, Hessel Museum of Art, Annandale-on-Hudson, US
 Imagine Brazil, Musée d'art contemporain de Lyon, Lyon, FR
 Alimentário, Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, BR
 Cães Sem Plumas, Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães, Recife, BR
 Histórias Mestiças, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, BR
 É Tudo Nordeste?, 3^a Bienal da Bahia, Salvador, BR
 The Rise and Fall of Art Biennales, LATVIAN Center for Contemporary Art, Riga, LT
 BRICS, OI Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, Brasil
- 2013-2014 Imagine Brazil, Astrup Fearnley Museet, Oslo, NO
- 2013 Entre-temps... Brusquement, et ensuite, 12e Biennale de Lyon, Lyon, FR
 Meanwhile... Suddenly and Then 12th Biennale de Lyon, Lyon, FR
 Il Palazzo Enciclopedico, curated by Massimiliano Gioni, 55. Biennale di Venezia, Venice, IT
 The Encyclopedic Palace, 55 Biennale di Venezia, Venice, IT
 Museum as Hub: Walking Drifting Dragging, New Museum, New York, USA
 Conversation Pieces, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, DE
 Chambres à Part, Edition VIII, La Réserve Paris, Paris, FR
 Unstable Territory: Borders and identity in contemporary art, Centre for Contemporary Culture at Palazzo Strozzi | CCC Strozzi, Florence, IT
 avante brasil, Kunst Im Tunnel, Düsseldorf, DE

Meyer Riegger

- Coleção Itaú de Fotografia Brasileira, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, BR
The insides are on the outside - O interior está no exterior, Casa de Vidro, Sao Paulo, BR
Bienal de Montevideo, Montevideo, UY
- 2012
New Brasil, Bolívia Now, Memorial da América Latina, Sao Paulo, BR
City as a Process, Ekaterinburg Branch of the National Center for Contemporary Arts, Ekaterinburg, RU
- 2011-2012
Il va se passer quelque chose, Maison de l'Amérique Latine, Paris, FR
23°33'42''_46°40'09'' Mendes Wood at Torri, Galerie TORRI, Paris, FR
- 2011
Caos e Efeito, Itaú Cultural, São Paulo, BR
MYTHOLOGIES, Cité Internationale des Arts, Paris, FR
Meditation, Trance, Mendes Wood, São Paulo, BR
- 2010
Por aqui forma tornam-se attitudes, SESC Vila Mariana, São Paulo, BR
Entre Pontos, JACA – Jardim Canadá Art Center, Belo Horizonte, BR
Artistas de BH em Buenos Aires, Belizario Arte Contemporânea, Belo Horizonte, BR
12º Salão Nacional de Arte de Itajaí, Santa Catarina, BR
Diante da Duvida de Nomear o que Vejo..., MAC, Curitiba, BR
Interações Florestais Terra Una – Liberdade, Minas Gerais, BR
Intervenções do coletivo Kaza Vazia, Galeria de Arte Itinerante, BR
- 2009
MI2 – 2nd annual manifestation of performance, Belo Horizonte, BR
Pesta Seni Performa CCCL, Surabaya, ID
Festival de Performance de Belo Horizonte, Belo Horizonte, BR
Na impossibilidade de nomear..., Muna Museu de Uberlândia, Uberlândia, BR
Belizario - Arte Contemporânea, Belo Horizonte, BR
Mercado de Arte: quem...Mercado de Banana, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, BR
- 2008
Paulo Nazareth LTDA, DMAE Porto Alegre, Porto Alegre, BR
Sobre o Deslocamento de Coisas e Gente, Palácio das Artes, Belo Horizonte, BR
Sobremesa de Queijos, Museu Mineiro, Belo Horizonte, BR
Salão de Arte de Jataí, Jataí, BR
- 2007
Multiparidade, Palácio das Artes, FCS-MG, Belo Horizonte, BR
Individual, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, BR
- 2006
Praradoxo Brasil Rumos, Itaú Cultural, São Paulo, BR
Praradoxo Brasil Rumos, Paço das Artes, Rio de Janeiro, BR
- 2005
Litholabor, Galeria da EBA - UFMG, Minas Gerais, BR
Bebados e Equilibristas, Coletiva Galeria da EBA - UFMG, Minas Gerais, BR
International Video-Performance Art Festival, Tallinn, EE
Coletiva Museu de Arte Contemporânea de Jataí, Jataí, BR
- 2004
Escultura em expansão, Biblioteca Central da UFMG, Minas Gerais, BR
Mostra da EBA-UFMG Galeria EBA e Escola Música, Minas Gerais, BR
Possíveis Escultura, Biblioteca Central da UFMG, Belo Horizonte, BR
Escultura, Coletiva Biblioteca Central UFMG, Belo Horizonte, BR
Novos Ilustradores, Biblioteca Central UFMG, Belo Horizonte, BR