

Meyer Riegger

Jan Zöllner

1992 born in Haslach i. Kinzigtal, DE
lives and works in Karlsruhe, DE

Education

2012-18 Academy of Fine Arts Karlsruhe, class of Prof. Leni Hoffmann and Prof. Marijke van Warmerdam
2016 École nationale supérieure des beaux-arts Paris, class of Prof. Jean Marc Bustamante, Atelier P2F and Prof. Götz Arndt

Grants, Awards, Fellowships

2021 Arbeitsstipendium der Stiftung Kunstfonds, DE
2019 24. Bundespreis für Kunststudierende, Bundeskunsthalle, Bonn, DE
2017 Postgraduate award: Academy of Fine Arts Karlsruhe, DE

Solo shows / Two person shows

2024 Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
2022 Visitors, Meyer Riegger, Berlin, DE
Kaputte Fenster, Kunstverein Heppenheim, DE
For every thing that is shown, some thing is hidden, Kunstverein Friedrichshafen, DE
Will ich nichts verpassen, schließe ich die Augen, Galerie Heinrich Ehrhardt, Madrid, ES
2021 Jan Zöllner and the Fire Spirits (Side A), Galerie Robert Grunenberg, Berlin, DE
Jan Zöllner, Meyer Riegger, Basel, hosted by Galerie Knoell, Basel, CH
Keine Zeit zum Baden, Städtische Galerie, Ostfildern, DE
2020 It's better to experience things, then to talk about them, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
2019 Possibly there's a possibility that everything is possible, Meyer Riegger and Robert Grunenberg, Berlin, DE
Blue Peel (with Immanuel Birkert), Spazio Buonasera, Turin, IT
SPA(sibo), DINAMIKA, Moscow, RU
2018 Wir hatten Steinschleudern und wussten wann die Sonne untergeht (with David Richter), Orgelfabrik, Karlsruhe, DE
2016 OPULENCE, Geschwisterraum Karlsruhe, DE
2015 I saw people smoking crack, Mucharaum, Karlsruhe, DE

Group shows

2024 Secci Gallery, Florence, IT (upcoming)
2023 Jahresgaben Auktion 16.12.23, delphi space, Freiburg, DE
die Welt ist noch auf einen Abend mein, Galeria Ehrhardt Florez, Madrid, ES
Imagine, 10 Unrealized Projects, Robert Grunenberg, Berlin, DE
2022 Ohne Titel. Junge Malerei aus Süddeutschland und der Deutschschweiz, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, CH
Why can't we live together, Sammlung Peters-Messer, Kunstmuseum Marburg und Marburger Kunstverein, DE
There is no sea but the sea, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
For Real?! Jahresgaben und Editionen, Kunstverein Reutlingen, DE
2021 6 + 3 = 1, Galerie Barbara Seiler, Zurich, CHE
En otro tiempo ibas muy elegante, Galerie Heinrich Ehrhardt, Madrid, ESP
2020 Paranoia Strikes Deep, Osnova, Moscow, RU
Sincere Intentions, Robert Grunenberg, Berlin, DE
A Means To An End, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
2019 24. Bundespreis für Kunststudierende, Bundeskunsthalle, Bonn, DE
Zwei Alter: Jung, Galerie Crone, Berlin, DE

Meyer Riegger

- Come together, Meyer Riegger, Berlin, DE
Phase 0, Bau 3, Karlsruhe, DE
You are here, Baumwollspinnerei, Leipzig, DE
Asymmetrische Demobilisierung -Part II, Luis Leu, Karlsruhe, DE
NINININI PENG neewhom, Architekturschaufenster, Karlsruhe, DE
Teenage Fever, Toulouse, FR
- 2018 Salut frero ça va?, Luis Leu, Karlsruhe, DE
Butterflies Drink Turtle Tears, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
TOP_0018 Meisterschülerinnen und Meisterschüler der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste
Karlsruhe, Heidelberger Kunstverein, DE
Loosing my virginity, Robert Grunenberg, Berlin, DE
C'est quand demain, Coherent, Brussels, B
I like to dream I like to think, I like to dream that i think that i dream, Luis Leu, Karlsruhe, DE
- 2017 Pressing your face in wet grass, PrivateOffspace, curated by Henning Straßburger, Frankfurt, DE
They said everything what is repeated is boring, Max Power, Karlsruhe, DE
- 2016 Modus Operandi, E.N.S.B.A., Paris, FR
My third wish has always been three more, Berlin Offspace, DE
Watching motorsport in times of football, Mucharaum, Karlsruhe, DE
Von meinem Iphone gesendet, Fleischmarkthalle, Karlsruhe, DE
Beat Farming Area23_für Wolf Pehlke, Ateliers hinterm Hauptbahnhof, Karlsruhe, DE
- 2015 Cosi Fan Tutti, Offspace Ciao, Karlsruhe, DE
LAF_Leerstand als Freiraum, Offspace, Pforzheim, DE
- 2014 I'm in love with the coco, Mucharaum, Karlsruhe, DE

Bibliography

- 2023 Jan Zöllner, Ritual Believer, DCV Books
2022 Jan Zöllner, Keine Zeit zum Baden, DCV Books
2020 Jan Zöllner. 219 Stunden, Heinrich Ehrhardt, Robert Grunenberg, Meyer Riegger, Karlsruhe
2019 24. Bundespreis für Kunststudierende, Bundeswettbewerb des Bundesministeriums für Bildung und
Forschung, Bonn.
2018 Numéro Homme Berlin, Herbst/Winter 2018, S. 123.
Meisterschülerkatalog, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe 2017/2018.
Interview with Jan Zöllner on www.kubaparis.de

Curational

- 2020 – 22 Zentrale, Karlsruhe, DE
2023 Center for Contemporary Art Karlsruhe, DE